

# - CONTREBASSE -

## BANQUE DE DONNÉES D'ŒUVRES

### CYCLE I

#### 1<sup>ère</sup> Année

<u>Bass is best</u> vol 1		
- Mac Donald	C. EMERY	Yorke YE000090
- Dinosauré danse		
		Billaudot GB5978
Pour les jeunes contrebassistes vol 1		
- n°18 Le Roi de Sardaigne – Italie		
- n°14 C'est un p'tit oiseau – France		
La Contrebasse Classique volume A		CombreC05440
- n°1 Petite pièce	R. SCHUMANN	
- n°2 En fredonnant	R. SCHUMANN	
- n°3 Petite danse	G.GURLITT	
- n°7 Rigaudon	H. PURCELL	
« A quest » n°8 de micro-jazz for double bass	C. NORTON	Boosey BH08562
« Mélodie » n°1 de pièces classiques collection la contrebasse cahier n°1A	B. SALLES	Billaudot GB3299

#### 2<sup>ème</sup> Année

	J. MEYER	Zurfluh
Dans « Petites pièces très facile pour contrebasse » Prologue		
La Contrebasse Classique volume A.		Combre C05440
- n°17 Scherzo	A. DIABELLI	
- n°16 Green Sleeves	ANONYME	
Nouvelle technique de la contrebasse 1 <sup>er</sup> cahier		Leduc AL25437
- Récréation n°1 en UT	F. RABBATH	
- Récréation n°2 en mi mineur	F. RABBATH	
Pièces classiques cahier 1B		Billaudot
- n°5 « Danse russe »	TCHAIKOVSKT	
- n°6 « Menuet »	MOZART	
Gavottine 4 pour contrebasse seule	B. CARLOSÉMA	Fuzeau
Dans « Petites pièces très facile pour contrebasse » Elégie de	J. MEYER	Zurfluh
Villette		
Menuet dit « du Bourgeois Gentilhomme »	LULLY / REMAUD	Amuca A400209A
Basse Température	J. NAULAIS	Lafitan

#### Initiation jazz

Recueil Jazz-Note Contrebasse 1		
- Orient	P. SOLER	Combre C06624
- Natif		
« Cantaloup Island » de Maiden Voyage Volume 54	J. AEBERSOLD	Aebersold

#### 3<sup>ème</sup> Année

Sonate pour violon en la mineur	GIOVANO	Yorke YE 0008
La Contrebasse Classique Volume B		Combre C05716
- n°3 Mélodie	CZERNY	
- n°4 Allegro	MOZART	
La Contrebasse Classique volume A.		Combre C05440

- n°12 Musette de - n°14 Vieille chanson française « Air de Papageno » n°2 « Largo affectuoso » n°14 « pièces classiques cahier 1B pour contrebasse » Dans « Petites pièces très facile pour contrebasse » - Légende	J.S.BACH TCHAIKOWSKI W.A. MOZART  CORELLI  J.M. DAMASE	Amuca Billaudot  Zurfluh
<u>Initiation jazz</u> « Footprints » de Maiden Voyage volume 54 Scherzetto n°19 (A. PIATTI) dans la contrebasse classique volume A Menuet N°21(A.J. EXAUDET) dans la contrebasse classique volume A	J. AEBERSOLD J.L. DEHANT  J.L. DEHANT	Aebersol Combre C5440  Combre C5440

## CYCLE II

<u>1ère Année</u>		
Danse finlandaise Fantaisie italienne Pièces classiques pour contrebasse cahier 3A - N°5 choral - N°28 Gavotte Caprice Quartets sur table « Sonata for violone » 2 mvts au choix en fa majeur La Contrebasse Classique volume A - N°25 pièce en rondeau	R. CALMEL E. de CORIOLIS  BACH J.S. F. COUPERIN E.PASSANI Y. DESPORTES GIOVANNINO  P.H.AZAIS	Combre C03459 Transatlantiques – EMT 1072 Billaudot GB4067  Combre P03500 Combre C04992 Yorke YE 0009 Combre C05440
<u>Initiation Jazz</u> « Blues for Basie » de the bass tradition (coupures au choix selon niveau)	T. COOLMAN	Aebersold
<u>2ème Année</u>		
Gavotte Pièces Classiques pour Contrebasse cahier 3B - N°22 Air Gai « Tambourin » extrait de la 2 <sup>ème</sup> suite Voce Nobile Frictions pour contrebasse solo Sonate (2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> mouvement)	LORENZITI C. d'HERVELOIS C. d'HERVELOIS R. CLERISSE E. ROLIN G.B. PERGOLESE	Leduc AL16929 Billaudot GB4196  Delrieu Leduc AL21231 Fuzeau EF87327 Deutscher Verlag Für Musik (DVFM 8110)
<u>Initiation Jazz</u> « Blues for Basie » de the bass tradition (coupures au choix selon niveau)	T. COOLMAN	Aebersold
<u>3ème Année</u>		
Concerto 1er mouvement  Sonata in F Major « Prélude » « Sonate » 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvement Menuets 1&2 de la 1 <sup>ère</sup> suite Prélude et Allegro Sonate en sol mineur	A. CAPUZZI  W. de FESH A. HONEGGER CORELLI J.S. BACH E. BOZZA H. ECCLES	Boosey&Hawkes BHI 1300002 F. Hofmeister FH 2881 Leduc AL28979 IMC 1766 Peters 238b Leduc AL21259 IMC 1712



Initiation Jazz « Blues for Basie » de the bass tradition  
(coupures au choix selon niveau)

T. COOLMAN

Aebersold