

- GUITARE -

BANQUE DE DONNÉES D'ŒUVRES

CYCLE I

1^{ère} Année

Ericeira dans Quatre Amusettes Très Faciles	J.J.FIMBEL	Dhalmann
Etudes au choix 1,4,6 dans Miniétudes	J.M. MOURAT	Transatlantiques 1532
Zaubergesang aus Pedros Traum	J. KINDLE	Hug GH 11608
Œdipe et le Sphinx	E. PUJOL	Eschig ME0723700
La guitare au XIX ème siècle volume I Mélodie I (page 2)	J.M. MOURAT	Billaudot
Petite samba 1 dans 15 petites récréations collection Delia Estrada	V. AIRAULT	Lemoine
mes premiers pas		
Le voilier dans aujourd'hui la guitare, vol.1	G. d'ARROS	Lemoine
Valse champêtre dans mes débuts à la guitare	F. KLEYNJANS	Lemoine
Yellow cab dans « promenade sur Brodway »	B. VIARD	Van de Velde
15 récréations pour guitare		Lemoine 27722
- Petite valse	V. AIRAULT	
- Petite samba	V. AIRAULT	
Le Papillon dans String Walker	C. HARTOG	Alsbach
Ode	Ph. GOBY	Lafitan
Le Convoi des Braves dans Douze Petits Blues	J. GUILLIEN	Combre C06153
Méli dans Trois Petites Mélodies	F. BOUSQUET	Soldano
A Fistful of Pesos dans Grade 1 Guitar 2004-2009	N. POWLESLAND	Trinity Guildhall
Call Across the Canyon dans Grade 1 Guitar 2004-2009	J. PREISS	Trinity Guildhall

2^{ème} Année

Teder dans 15 Easy Guitar Pieces	G. ISBIN	Lantro music
Un Eté à Broceliande dans Les Saisons de ma Guitare	F. PONTHEUX	Soldano
Wilson's wilde dans « Shakespeares Zeit » Vol.1	J. DOWLAND	Universal UE13973
Scarborough fair dans Scarborough fair, guitare, jazz, blues	P. BOURNET	Van de Velde
The guitar music of spain vol.1		Wise publications
- Divertimento p.8	B. CALATAYUD	
- Vals p.4	B. CALATAYUD	
Brazilian folk tunes		Universal UE 30268
- Mineiro Pau		
- Cancao de Nordeste	Arr. K. BRUCKNER	
	Arr. K. BRUCKNER	
Couleurs du Bresil		Lemoine
- Colunga	J.BARRENSE- DIAS	
- Estudante	J.BARRENSE- DIAS	
Danse du petit loup collection plaisir de jouer	J.P. SEMERARO	P. Lafitan
Pigeon amoureux dans « c'est ainsi »	T. IWAGAMI	Van de Velde
La valse oubliée	J.-P. SEMERARO	P. Lafitan
Siguiente	J. E. COLLON	P. Lafitan
La musaraigne	L. LAUTREC	Billaudot
A la cour d'Aliénor. Dans petites études pour les elfes	B. VIARD	Editions d'OZ DZ598
Gai dans Minicaractères pour guitare	F. TOURNIER	Bornemann
Troubadour	Ph. RIO	P. Lafitan

3^{ème} Année

Fête Gitane dans Petite Suite Manouche	B. NICOLAS	Soldano
L'arbre mort	R. MALDONADO	A. Leduc
The Long Way	J. MEES	Lantro music
Danse de la Mouche dans les deux visages	A. POLITI	Lemoine
Etude n°10 et Etude op.35 n°2 (Step by Step)	F. SOR	Schott
Le répertoire du guitariste n°1 de Y. RIVOAL - Valse n°56 page 40	M. CARCASSI	Lemoine
Le répertoire du guitariste n°2 de Y. RIVOAL - Sarabande n°18 page 21	L. RONCALLI	Lemoine
Vidalita dans suite Argentina	A. POLITI	Lemoine
Comme avant dans Visage du blues collection junior	P. JANIA	Lemoine
Itaporanga dans Recreativo	J. BARRENSE DIAS	Transatlantiques
Faz hoje um ano dans Guitarra Latina	Arr. K. BRUCKNER	Universal UE30223
C'est ainsi		Van de Velde
- Complainte de l'ourson	T. IWAGAMI	
- Tarentule	T. IWAGAMI	
- Valse des grenouilles	T. IWAGAMI	
Mexico canciones populares		Universal UE 31456
- Jarabe Tapatio	Arr. K. BRUCKNER	
- El cefiro	Arr. K. BRUCKNER	
La grasse matinée dans petit album évocateur et facile vol 2	T. OGAWA	Éditions d'OZ DZ 295
Que bricolent donc les écureuils dans le Monde des animaux	T. OGAWA	Editions d'OZ DZ 179
Nuit étoilée dans petit album évocateur et facile	T. OGAWA	Editions d'OZ DZ 177
Wilson Wilde dans répertoire progressif pour la guitare classique vol 2	Anonyme	Editions d'OZ DZ 102
Tango pour Mario dans 14 pièces populaires	G. MONTREUIL	Doberman yppan
Le funambule	J. FERAL	Édition LAFITAN
berceuse dans la guitare bucolique	G. Robin Perreau	COMBRE
Ballade en Vendée	P. TONAZZI	P. LAFITAN
Pajarito	H. CHAFFARDON	P Lafitan
El Dia Que Yo Naci dans Mirando al Sur Coll. D. ESTRADA	I. PERAGALLO	Lemoine
America do Sul dans Pimiento Latino, guitare, jazz, blues et C°	B. VIARD	Van De Velde
Caico dans Chansons Brésiliennes, coll. Junior	J.C. HOARAU	Lemoine 27874
Prélude 4 dans Six Préludes Faciles	B. HAULTIER	Hortensia EMH 527
Barn Dance dans Grade 3 Guitar 2004-2009	G. RYAN	Trinity Guildhall

CYCLE II

1^{ère} Année

Agathe the Blues	Y. CARLIN	P. Lafitan
Irish Dance dans Deux Dances Irlandaises	Y. CARLIN	Combre
4 mini études : Etude n°4	R. (de) HERRERA	Billaudot GB3527
Canela dans « La Suite Colombienne »	F. GONZALEZ	R. Martin R2216M
La danseuse Andalouse dans La guitare en voyage	D. COBO	Combre C05582
Etude N°6 dans 25 études esquisses pour guitare	G. GARCIA	Mel Bay Publications
Etude 11	M. CARCASSI	Au choix
La Gatica (valse)	A. LAURO	Universal UE29173
Sarabande	F. POULENC	Ricordi LD557
Pierrot et Arlequin dans Mascarades vol.2	N. KOSCHKIN	Lemoine
Etude simple n°6 dans recueil études simples	L. BRO UWER	Eschig ME7998
Tango argentino (p. 68) dans the guitar music of spain	B. CALATAYUD	Wise publications

vol.1		
15 études pour guitare (Giuliani/Sor/Carcassi)		Leduc AL29234
- Etude op.60 n°3	M. CARCASSI	
- Etude op.35 n°2	F. SOR	
N II dans 12 préludes	J. KINDLE	Editions d'OZ DZ 410
Mascarade. Le petit livre de la guitare vol 2	anonyme	Editions d'OZ DZ 12
Marine	N. LECLERQ	Editions d'OZ DZ771
Infancia (II). Dans miniatures	C. CAMISSASSA	Editions d'OZ DZ 668
Valse aquarelle	Y. CARLIN	P Lafitan
Valse Nocturne dans Six Valses Créoles	A. VERITE	Lemoine
La Volte (Huit Danses de la Renaissance) arr.	M. D'ORLEANS	Van de Velde
P.BOURNET		
Nat	R. MALDONADO	Leduc
Etude n°5 dans 20 études	F. SOR	Transatlantiques
Tango argenté dans Couleurs Latines	Th. TISSERAND	Lemoine
<i>2^{ème} Année</i>		
La Ravissante dans L'Ultime (7 vales en MI min)	F. KLEYNJANS	Lemoine
Granaina dans Flamenco	CI. WORMS	Lemoine
Piazza Leonardo	F. ESPOSITO	Lemoine
Gigue dans la suite en ré mineur	R. de VISÉE	Max Eschig 2098
Glad Rag Jazz Rencontre volume 1	J. WILSON	Lemoine 25168
Etude n°7 opus 60	M. CARCASSI	Lemoine 25350
Valse de 3 ^{ème} Triquilandia	E. PUJOL	Max Eschig 7533
Etude VI	F. SOR	Transatlantiques 80
Introdução	B. VIARD	Armiane
Menuet II 1 ^{ère} suite pour violoncelle	J.S. BACH	Au choix
Les Yeux sorciers des 2 thèmes populaires cubains	L. BROUWER	Eschig M.E 8182
Rain dans « modern pieces »	B. HODEL	Margaux 6010
Corrente octava dans 12 courantes pour guitare	H. KAPSBERGER	Fertile Plaine
Boléro p.28 dans the guitar music of spain vol.1	B. CALATAYUD	Wise publications
Etude simple n°9 dans recueil Etudes simples	L. BRO UWER	Eschig ME7998
Little miss dans Jazz rencontre vol.2	J. WILSON	Lemoine
Tango en herbe dans comme des chansons vol 2	T. TISSERAND	Lemoine
C'est ainsi		Van de velde
- Memorandum	IWAGAMI	
- Berceuse créole	IWAGAMI	
Aquarelle d'automne n II	J.M. COQUERY	Editions d'OZ DZ 359
Promenade triste. Dans trois paysages huit promenades	T. OGAWA	Editions d'OZ DZ184
I Estilo	R. MALDONADO	Billaudot 7083
Allegro n°2 dans Estudines	F. KLEYNJANS	Leduc
Preliudio dans Atmosferas Sudamericanas, vol.1	A. VERITE	Lemoine
Lettre Mi-Longue dans 20 Lettres pour guitare solo	R. DYENS	Lemoine
Passemeze dans Quatre Danses de Cour	A. Le ROY	Transatlantiques
<i>3^{ème} Année</i>		
Tanmilongo Danses et Nostalgies	Th. TISSERAND	Lemoine
Etudes XIII dans 20 études	F. SOR	Transatlantiques
Takirari dans Série Américaine	H. AYALA	Aromo
Allegretto n°3 dans Guitare Mozartienne	Y. DESPORTE S	Billaudot
Prélude de la 1 ^{ère} suite pour violoncelle	J.S BACH	Au choix
Prélude N°4	VILLA LOBOS	Eschig ME6734
Chacarera de las tres marias (Cinco imagenes argentinas)	B. MONTANARO R.	Lemoine
TV dos domingos dans 6 Choros	I. ALMEIDA	Lemoine
Guajirita p.62 dans the guitar music of spain vol.1	B. CALATAYUD	Wise publications
Valse Nocturne dans 6 vales créoles	A. VÉRITÉ	Lemoine

Bourrée de la suite en mi mineur BWV 996	J. S. BACH	Au choix
Veneziana	E. PUJOL	Max Eschig
Allemande de la suite BWV 996	J.S. BACH	Au choix
Prelude 1 dans « 8 preludes »	A. RUIZ PIPO	Berben
Etude 18 en lamineur dans 25 etudes	N. COSTE	Schott 25
Tonada. Dans chants et danses traditionnels du Chili	Arr. C. Perez	Lemoine
Dans trois paysages huit promenades		Editions d'OZ DZ 184
- Promenade romantique	T. OGAWA	
Prelude I. Dans JAZZIBAO	T. TISSERAND	Editions d'OZ DZ 653
Valses per Maradona dans Musique Napolitaine	F. ESPOSITO	Lemoine
Lettre à la Vieille Angleterre (20 Lettres pour guitare solo)	R. DYENS	Lemoine
Lettre Nordestine dans 20 Lettres	R. DYENS	Lemoine
Canarios	G. SANZ	Eschig