

Projet de stage “Orchestre et Danse”

Appel à candidature : un(e) Chef(fe) d'orchestre

CONTEXTE

Dans le cadre d'un **stage d'été pluridisciplinaire** organisé par la FFEA, nous **recherchons un(e) chef(fe)** pour assurer la direction d'un **orchestre de 50 jeunes stagiaires** et collaborer à un **travail de création avec un(e) chorégraphe** (8 à 10 danseurs amateurs avancés et jeunes professionnels), sur un programme musical de 40 minutes environ, défini en amont par le chef d'orchestre.

OBJECTIFS DU STAGE

- **Favoriser la rencontre de jeunes musiciens et danseurs** autour d'un répertoire d'orchestre symphonique et d'une création chorégraphique.
- **Accompagner un parcours d'apprentissage collectif** des futurs artistes amateurs ou professionnels, dans le cadre d'un stage alliant rigueur, qualité et convivialité.
- **Donner l'occasion aux stagiaires de rencontrer les plus jeunes**, dans le cadre d'une action culturelle.
- **Donner lieu à une représentation qualitative** en fin de stage.

PUBLIC CIBLÉ

- **50 musiciens** sélectionnés sur vidéo.
- **Niveau** : Cycle 3 ou équivalent, pré-professionnel.

DATES ET DURÉE

- **Durée du stage** : 6 jours consécutifs **du 22 au 28 août 2026**.
- Présence requise durant toute la durée du stage et la restitution finale.

LIEU

- **Centre « Lou Riouclar »** dans la commune de Riouclar situé près de Barcelonnette, Département **Alpes de Haute Provence** (Alt. 1270 m) dans la vallée de l'Ubaye.

Contactez la FFEA

Tél. 06 33 87 42 74

contact@federation-ffea.fr

FFEA - Siège exécutif

École de Musique du Bouscat
87 rue Raymond Lavigne,
33110 Le Bouscat

FFEA - Siège administratif

Maison des associations
12ter place Garibaldi,
06300 Nice

La FFEA fait entendre sa voix au quotidien pour promouvoir l'enseignement et les pratiques artistiques

PROFIL RECHERCHÉ

- **Expérience confirmée** dans la direction d'orchestre et les projets pédagogiques interdisciplinaires.
- **Sens de l'organisation et du travail en équipe** garantissant la cohésion et l'harmonie de l'ensemble des élèves musiciens/danseurs et des professionnels encadrants.

Programme

Sérénade Nocturne de W.A. Mozart K239 - Extraits de la suite de ma Mère l'Oye de M. Ravel – Extraits de la Suite de Pulcinella de I. Stravinsky - œuvre contemporaine de 15' environ.

ENCADREMENT / ÉQUIPE

- Le/la chef(fe) d'orchestre, Directeur(rice) Artistique du stage, sera **responsable de la commission chargée de la sélection des élèves**. Ceux-ci auront préalablement envoyé une vidéo de leur travail portant sur des extraits musicaux.
- Une **équipe de quatre professeurs assistera le(la) chef(fe) d'orchestre** pour le travail par pupitres.
- Un coordinateur logistique et artistique encadrera le stage.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer un dossier comprenant :

- **Lettre de motivation** exposant votre vision pour le stage incluant le travail d'orchestre et l'intervention d'un groupe de danseurs.
- **Curriculum artistique** (parcours, créations, expériences pédagogiques).
- **Lien(s) vers des vidéos d'extraits** représentatifs de votre travail ou envoi de vidéos par We Transfert.

Rémunération

A définir lors de l'entretien.

CONTACT / ENVOI DU DOSSIER

- Par mail à : contact@federation-ffea.fr
- **Objet : Candidature Chef d'Orchestre – Stage été 2026**

Date butoir pour envoyer les dossiers : lundi 8 septembre 2025

Entretien par visio : samedi 13 septembre 2025, en matinée.

Contacter la FFEA

Tél. 06 33 87 42 74

contact@federation-ffea.fr

FFEA - Siège exécutif

École de Musique du Bouscat

87 rue Raymond Lavigne,

33110 Le Bouscat

FFEA - Siège administratif

Maison des associations

12ter place Garibaldi,

06300 Nice

La FFEA fait entendre sa voix au quotidien pour promouvoir l'enseignement et les pratiques artistiques