

Projet de stage “Orchestre et Danse”

Appel à candidature : un(e) Chorégraphe

CONTEXTE

Dans le cadre d'un **stage d'été pluridisciplinaire** organisé par la FFEA, nous **recherchons un(e) chorégraphe** pour diriger un travail de création avec un **petit groupe de danseurs (8 à 10)**, amateurs avancés et jeunes professionnels, **accompagné d'un orchestre en résidence** constitué de 50 stagiaires, dont le programme musical de 40 minutes environ sera défini en amont par le chef d'orchestre.

OBJECTIFS DU STAGE

- **Mener un travail chorégraphique de création** sur 6 jours, en interaction avec un ensemble orchestral.
- **Offrir une expérience immersive et créative** aux participants dans un cadre rural atypique.
- Donner lieu à une **représentation qualitative** en fin de stage.

PUBLIC CIBLÉ

- **8 à 10 danseurs** sélectionnés sur vidéo.
- **Niveau** : Cycle 3 ou équivalent, pré-professionnel.
- Âge indicatif : 16 ans et plus.

DATES ET DURÉE

- **Durée du stage** : 6 jours consécutifs **du 22 au 28 août 2026**.
- Présence requise durant toute la durée du stage et la restitution finale.

LIEU

- **Centre « Lou Riouclar »** dans la commune de Riouclar situé près de Barcelonnette, Département **Alpes de Haute Provence** (Alt. 1270 m) dans la vallée de l'Ubaye.
- **Pas de salle de danse dédiée** (pas de sol technique, pas de miroirs).
- Le/la chorégraphe devra **s'adapter au lieu** : espaces naturels, terrasses.

Contactez la FFEA

Tél. 06 33 87 42 74

contact@federation-ffea.fr

FFEA - Siège exécutif

École de Musique du Bouscat
87 rue Raymond Lavigne,
33110 Le Bouscat

FFEA - Siège administratif

Maison des associations
12ter place Garibaldi,
06300 Nice

La FFEA fait entendre sa voix au quotidien pour promouvoir l'enseignement et les pratiques artistiques

PROFIL RECHERCHÉ

- **Chorégraphe professionnel(le)**, avec une **sensibilité à la transmission** et à la **pédagogie**.
- Capacité à **créer dans des conditions non académiques**.
- Capacité à **travailler en bonne collaboration avec un chef d'orchestre**.
- **Expérience de projets** en lien avec la musique vivante (orchestre, musique contemporaine ou classique).
- **Aptitude à guider un groupe mixte** de différents niveaux.
- **Goût pour l'expérimentation**, la création in situ.

CONTRAINTES TECHNIQUES

- **Travail sans équipement scénique lourd**.
- **Conditions de travail simples** : grandes terrasses en bois, espaces en plein air ou abrités
- **Prévoir une création adaptée aux conditions** climatiques et à la topographie du lieu.

ENCADREMENT / ÉQUIPE

- L'orchestre est **en résidence** sur le lieu et disponible pour collaborations.
- Un **coordinateur logistique et artistique encadrera le stage**.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer un dossier comprenant :

- **Lettre de motivation** exposant votre vision pour le stage incluant le travail in situ avec orchestre.
- **Curriculum artistique** (parcours, créations, expériences pédagogiques).
- **Lien(s) vers des vidéos d'extraits** représentatifs de votre travail ou envoi de vidéos par We Transfert.
- **Note d'intention courte** (maximum 1 page) sur la façon envisagée pour travailler dans ce contexte.

Rémunération

A définir lors de l'entretien.

CONTACT / ENVOI DU DOSSIER

- Par mail à : **contact@federation-ffea.fr**
- **Objet : Candidature Chef d'Orchestre – Stage été 2026**

Date butoir pour envoyer les dossiers : lundi 8 septembre 2025

Entretien par visio : samedi 13 septembre 2025, en matinée.

Contactez la FFEA

Tél. 06 33 87 42 74

contact@federation-ffea.fr

FFEA - Siège exécutif

École de Musique du Bouscat
87 rue Raymond Lavigne,
33110 Le Bouscat

FFEA - Siège administratif

Maison des associations
12ter place Garibaldi,
06300 Nice

La FFEA fait entendre sa voix au quotidien pour promouvoir l'enseignement et les pratiques artistiques