

TRANSMETTRE À TOUTES LES ÉTAPES

Colloque national de la FFEA, en partenariat avec
*Le Ménestrel, Conservatoire de Chantilly et de l'Aire
cantilienne et le Département de l'Oise.*

VENDREDI 21 NOVEMBRE

- **ACCUEIL - 13h30**

DISCOURS D'OUVERTURE DU CONGRÈS - 13h40

- **14h INTRODUCTION**

*LE RÔLE ESSENTIEL DES FÉDÉRATIONS DANS LES POLITIQUES
CULTURELLES ET L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE.*

Modération : **Philippe Dalarun**

Intervenants :

- **élu(e) collectivité territoriale**, ou représentant(e) de l'État.
- **Dominique Modry** et **Jérôme Chrétien** (représentant(e)s de la FFEA).

→ *Le rôle essentiel des fédérations dans l'éclairage de la filière, la reconnaissance
des spécificités des métiers, l'expertise fédérative.*

INTERVENTION ARTISTIQUE - 14h30

- **TABLE RONDE - 14h40**

LES ARTS VIVANTS : BIENFAITS, BIEN-ÊTRE ET ÉPANOUISSEMENT

Modération : **David Lallosz**, Président de la FFEA.

Intervenants :

- **Isabel Vilà Fassié** (ex-concertmaster de l'orchestre d'Ottawa (Canada) et
professeure de violon honoraire du Conservatoire de Barcelone).
- **Patrick Prunel** Professeur de violon titulaire du CA au CRR de Bayonne spécialisé
en psychopédagogie.
- **Julien Guerin** chorégraphe ex-danseur des ballets de Monte Carlo, et professeur
de danse classique.
- Représentant(e) de **l'ANPAD**.

→ *Les bienfaits des pratiques artistiques (amateurs/professionnels), l'évolution
des publics dans les approches pédagogiques, valeurs citoyennes et dimension sociétale.*

PAUSE CAFÉ - 15h55

INTERVENTION ARTISTIQUE - 16h15

- **TABLE RONDE - 16h25**

*ENJEUX ÉTHIQUES ET CITOYENNETÉ AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS
D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN FRANCE.*

Modération : **La Lettre du Musicien**

Intervenants :

- **Un(e) représentant(e) du ministère de la culture** ou des institutions publiques.
- **Marianne Blayau**, Déléguée générale de l'association « *Orchestre à l'école* ».
- **Un(e) représentant(e) des établissements d'enseignement artistique.**
- **Alain Baldocchi**, Secrétaire général de la FFEA.
- **Marie-Claire Martel**, Présidente de la Cofac et Vice-présidente du Conseil
économique, social et environnemental.

→ *Les VHSS, la charte éthique des établissements, l'éducation artistique et culturelle,
les droits culturels, la citoyenneté et le rôle des fédérations.*

SYNTHÈSE ET DISCOURS DE CLÔTURE - 17h40

PRÉ-PROGRAMME

TRANSMETTRE À TOUTES LES ÉTAPES

Colloque national de la FFEA, en partenariat avec
*Le Ménestrel, Conservatoire de Chantilly et de l'Aire
cantilienne et le Département de l'Oise.*

SAMEDI 22 NOVEMBRE

- **ACCUEIL - 8h45**

DISCOURS D'INTRODUCTION - 9h20

Prises de parole de personnalités politiques.

- **ATELIERS CRÉATIFS - 10h**

*Atelier d'éveil musical avec les bébés, par l'équipe du **Conservatoire Le Ménestrel**,
les **bébés** et **leurs parents**.*

- **RETOURS SUR L'ATELIER - 11h > 11h45**

Contenu, objectifs, questions.

Intervenants :

- **Hélène Dru**, membre de l'équipe petite enfance du conservatoire Le Ménestrel.
- **Agnès Dalarun**, directrice du Conservatoire Le Ménestrel.
- **Marie-Claire Reppel**, médecin, pédopsychiatre, responsable de l'unité d'accompagnement parents bébés au centre hospitalier de Gonesse.

BUFFET - 12h

ACCUEIL ET INTERVENTION ARTISTIQUE - 13h30

- **Jean-Thomas Reppel**, Président du Conservatoire Le Ménestrel.
- Introduction aux tables rondes par **Agnès Dalarun**.

- **TABLE RONDE - 13h45 > 15h**

LA CRÉATION ARTISTIQUE CHEZ LES TOUT-PETITS

Modération : **Dr Marie-Claire Reppel**.

Intervenants :

- **Dr Erika Parlato-Olivera**, psychanalyste, directrice du Babylab (Cerep-Phymentin, Paris), docteur en Sciences Cognitives et Psycholinguistique au LSCP-ENS. Vice-présidente de la WAIMH-France, vice-présidente de l'Association La Cause des Bébés.
- **Dr Lucia Stella**, psychologue clinicienne, docteure en psychanalyse et psychopathologie, chargée d'enseignement à l'université de Paris-cité, danseuse, formatrice Accordanse.
- **Dr Stéphanie Lefebvre**, Musicothérapeute, spécialisée en néonatalogie - formatrice - Auteur, compositeur, interprète, chanteuse.

- **TABLE RONDE - 15H20**

LA PETITE ENFANCE EN FRANCE : PRATIQUES ET ÉVOLUTIONS

Modération : **Marie Hédin Christophe** et **Philippe Dalarun** (ancien président de l'EMU).

Intervenants :

- **Un(e) représentant(e) du service public.**
- **Un(e) professionnel(le) de la petite enfance.**
- **Un(e) expert(e) étranger(e).**

→ Peu enseignée en France, cette pédagogie manque de formations dédiées. Un temps d'échange pour voir aussi comment le sujet est abordé dans d'autres pays.

INTERVENTION ARTISTIQUE - 16H20

- **DISCOURS DE CLÔTURE - 16H30**