

SOYEZ LES BIENVENUS

au Congrès national de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique dont le thème est : « La transmission artistique et culturelle : une activité essentielle, voire vitale. »

Le Congrès est un temps fort de la rentrée des conservatoires et des écoles, les administrateurs de la FFEA souhaitent remercier la ville d'Amboise, Monsieur le Maire et ses agents territoriaux pour leur concours précieux dans son organisation.

Aujourd'hui, de nombreux experts de l'enseignement et de l'éducation artistique, des acteurs du monde culturel, des partenaires, ainsi que des techniciens et des élus, maîtrisant le rôle des collectivités territoriales et de l'État dans les politiques culturelles, échangeront avec vous lors de tables rondes ou de présentation de leur champs d'activité.

Un grand merci à Marie Hédin-Christophe et Séverine Garnier de la Lettre du Musicien pour leur participation active à la présentation de notre programme.

L'avenir de nos enseignements en France et en Europe représente un enjeu fondamental pour la transmission du patrimoine culturel, le développement des arts vivants, le bien-être des citoyens et la démocratie culturelle.

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

Avenue des Martyrs de la Résistance
37400 Amboise
02 47 23 47 34

contact@federation-ffea.fr
www.federation-ffea.fr

FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE L'ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE



CONGRÈS NATIONAL

PROGRAMME

6 — 7
OCTOBRE
2022
AMBOISE

LA TRANSMISSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :
Une activité essentielle, voire vitale.

Soutenu par



CHAMBRE SYNDICALE
DES ÉDITEURS DE MUSIQUE
DE FRANCE



COUVERTURE EN ASSURANCES



GRUPE VVY



JEUDI 6 OCTOBRE

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

9h45 : Visio-conférence

avec Muriel Fabre, *Secrétaire Générale de l'Association des Maires de France (AMF)*

10h15 — ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE ET ORDINAIRE

12h15 : Déjeuner à la salle des fêtes Francis Poulenc

CONGRÈS NATIONAL

13h30 — OUVERTURE DU CONGRÈS

Par David Lalloz, *Président de la FFEA*

13h45 — CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DES DÉFIS FFEA 2022

Animée par Séverine Garnier, *Rédactrice en chef de La Lettre du Musicien*

15h15 : Pause gourmande

15h30 — TABLE RONDE

LA TRANSMISSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : UNE ACTIVITÉ ESSENTIELLE, VOIRE VITALE.

Animée par Marie Hédin-Christophe, *Directrice de La Lettre du Musicien*

Partie 1 : L'accès à l'apprentissage artistique

Avec la participation de :

Personnalité(s) représentant le Ministère de la Culture

Personnalité(s) représentant les collectivités territoriales

Jérôme Chrétien, *Directeur du Conservatoire du Grand Avignon et Vice-président de la FFEA*

Bob Morhard, *Vice-président de l'association des écoles de musique du Grand Duché de Luxembourg*

Marie-Claire Martel, *Vice-présidente du Conseil Économique Social et Environnemental*

Partie 2 : Transmission et pédagogie

Avec la participation de :

Jennifer Gamet-Rossi, *Directrice Régionale du Conservatoire à Rayonnement Départemental Corse*
Henri TOMASI

Jean-Claude Bouchardie, *Professeur d'Education Musicale et Prés. de la Fédération Chante Aquitaine*
Agnès Dalarun, *Dir. du conservatoire Le Ménestrel de Chantilly et spécialiste de l'apprentissage dès le plus jeune âge*

Muriel Mahé, *Présidente de la Fédération Française des Usagers du Spectacle Enseigné (FUSE)*

Olivier Carrillo, *Responsable MASTER Musique et musicologie (parcours Enseignement) à Tours*

17h : "L'histoire d'Amboise, un poids historique à l'échelle tant nationale qu'europpéenne"

Par Davi Monteiro de Bragança Saad, *Docteur en Histoire moderne*

17h30 : Clôture du congrès

VENDREDI 7 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

9h45 > 10h45 — PARTIE 1

THÈME : **La musique chez les tous petits**

INTERVENANTES :

Emilie Mailly (France) et Ulla Piispanen (Finlande), *Expertes en éducation musicale pour la petite enfance (0-5 ans)*

10h45 : Pause gourmande

11h > 12h — PARTIE 2

THÈME : **Les projets artistiques et les droits culturels**

INTERVENANTE :

Marie-Claire Martel, *Vice-présidente du Conseil Économique Social et Environnemental*

12h15 : Cocktail déjeunatoire à la salle des fêtes Francis-Poulenc

13h45 > 15h — PARTIE 3

THÈME : **De l'enseignement artistique et culturel vers l'enseignement supérieur**

INTERVENANTS :

Isabelle Grégoire, *Dir. du Centre de formation des musiciens intervenants de l'université de Tours*

Céline Morel-Bringollet, *Dir. Centre de Pratiques Vocales et Instrumentales en région Centre-Val de Loire*

Stéphane Béchy, *Directeur du Conservatoire Francis Poulenc de Tours*

15h : Discours de clôture

