



ACCORDÉON

ACCORDÉON BASSES CHROMATIQUES

Recueil d'œuvres
Édition 2022

FFEA

Maison des Associations
12 ter place Garibaldi
06300 NICE

—
06 33 87 42 74
contact@federation-ffea.fr

www.federation-ffea.fr



Recueil d'œuvres

La Fédération Française de L'Enseignement Artistique a le plaisir de vous présenter ce recueil d'œuvres, élaboré par des commissions composées d'enseignants référents, diplômés et certifiés de la discipline.

Son ambition est d'insuffler des idées permettant le renouvellement des répertoires pédagogiques et de présenter, en plus des répertoires traditionnels, les morceaux de compositeurs qui sont nos contemporains.

Afin de simplifier la recherche de répertoire des enseignants par rapport au niveau de leurs élèves, les œuvres sont classées par cycle et par année.

La FFEA vous souhaite d'y trouver beaucoup de plaisir.

Si vous souhaitez vous associer à cette démarche, nous vous invitons à nous écrire à l'adresse suivante : contact@federation-ffea.fr

CYCLE I

ANNÉE 1

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Automne	A. Abbott	Louveau	01A03
Bip - Pièce modale	A. Abbott	Agblan	01A58
Chantons ensemble	Y. Apparailly	Hamelle	ALHA00965 5
Le bourdon dit à la clochette, dans Almanach Cycle 1 degré 1	Y. Apparailly	Pascal Luchet	06A13
Le coquelicot, p.2 dans Les fleurs nous disent	Y. Apparailly	Billaudot	GB2085
Quand revient le gai printemps, dans Almanach Cycle 1 degré 1	Y. Apparailly	Pascal Luchet	06A13
Une pièce au choix, dans Les expériences de Maître Lulu Berlu - Vol.1	S. Baggio	Louveau	45B01
Kampvuur (Bonfire)	A. Berentsen	Bala Music	19B03
Pièces 4 et 6, dans Move About	A. Berentsen	Bala Music	19B05
Pièces 5 et 7, dans Move About	A. Berentsen	Bala Music	19B05
Le coucou, dans Album de la forêt	T. Bouchet	Robert Martin	BOUC04774
Mon premier trac	C. Bratti	Accordinova	
18 canons et 9 Noël's n°4 ou 6	P. Busseuil	Tony Fallope	
Du monde entier, dans Sur la balançoire - Vol. 1	P.M. Dubois	Billaudot	GB2186
Pour Commencer – Dans 8 pièces progressives	F. Guérouet	Transatlantiques	TROO 1943
Promenade – Dans 8 pièces progressives	F. Guérouet	Transatlantiques	TROO 1943
Petit Ostinato	V. Guérouet	Basile	
Mélodibok n°1 ou n°9	E. Holms	Trio Forlaget	
Chanson Hongroise, n° 23 dans 44 Pièces faciles	L. Papp	Augemus	GN312691
Im Traum, n° 39 dans 44 Pièces faciles	L. Papp	Augemus	GN312691
N° 15 à 18, dans 44 Pièces faciles	L. Papp	Augemus	GN312691
Inmitten der Nacht, dans Leichte Weihnachtslieder	E. Santo	Augemus	AUGEM051 9-12230
Kling Glökchen, dans Leichte Weihnachtslieder	E. Santo	Augemus	AUGEM051 9-12230
N° 10, dans 47 Musik-Karussell : 47 Lieder und Tänze	E. Santo	Augemus	00519- 13000
N° 11, dans 47 Musik-Karussell : 47 Lieder und Tänze	E. Santo	Augemus	00519- 13000
Charlotte (version basses chromatiques)	C. Thomain	Thomain	

CYCLE I

ANNÉE 1

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Sur les traces, dans 5 Mélodies pour une journée d'hiver	E. Tixier	Lemoine	24795
En Avant	R. Valli	Raymond Valli Productions	
Le petit Pouf	R. Valli	Raymond Valli Productions	



CYCLE I			ANNÉE 2
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Mosaïques n°1	A. Abbott	SEMI	
N° 2 dans Exercices gradués pour l'accordéon d'après K. Czerny	A. Abbott	Salabert	SLB 00205400
N°1, dans Six miniatures	A. Abbott	Hamelle	ALHA009654
Le petit chinois	F. Angélics	Accordinova	
Une pièce au choix, dans Les expériences de Maître Lulu Berlu - Vol.2	S. Baggio	Louveau	45B02
Melodibok N° 8 « Fjariln Vinga syns Pattaya »	B. Bellman	Trio Forlaget	
Histoire chinoise, dans Sylvie joue du piano	R. Calmel	Combre	C04599
Un joli conte de grand-mère, dans Sylvie joue du piano	R. Calmel	Combre	C04599
Mini Menuet	Y. Desportes	Combre	C04988
Accordance – Dans 8 pièces progressives	F. Guérouet	Transatlantiques	TROO 1943
N°3 ou n°4, dans 8 Pièces progressives	F. Guérouet	Transatlantiques	ETR001943
Un si beau Matin – Dans 8 pièces progressives	F. Guérouet	Transatlantiques	TROO 1943
Petit Ostinato	V. Guérouet	Basile	
Petit Accordéoniste Vol. 2	G. Hodeau	Le Petit Accordéoniste	27H01
Waltz (transcription : T. Mergel)	D. Kabalewski	Waterloo	
Microscope n°2	T. Lundquist	Trio Förlaget	
My first blues	J.M. Philippon	Lafitan	PL1125
Péran à Canton	J.M. Philippon	Lafitan	PL1902
5X1 dans Konzertant Band 3	Tibor Racz	ABC	
Valse, dans 9 Pièces faciles pour accordéon de concert	L. Raffar	Billaudot	GB1734
Mélodia, dans 9 Pièces faciles pour accordéon de concert	J. Saint-Paul	Billaudot	GB1734
Boutons de nacre	J. Sichler	Leduc	AL26316
La jonque	W. Solotarev	Accordéon Promotion	API 001
Révérance, dans 2 Pièces pour accordéon de concert	C. Taupin	Combre	C04862
Le petit pouf	R. Valli	R. Valli Productions	
Jacinthe, dans Fleurs	M. Vergnault	Combre	P04452

CYCLE I

ANNÉE 3

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Jeu de tierces	A. Abbott	Louveau	777
N° 2, dans Six Miniatures	A. Abbott	Hamelle	ALHA009654
Polonaise (Bach), p.10 dans Œuvres classiques	A. Abbott	Lemoine	24274
Choral dans 9 pièces faciles	Y. Apparilly	Billaudot	
L'oeillet, p.7 dans Les fleurs nous disent	Y. Apparilly	Billaudot	GB2085
Mini Jazz vol. 1	Y. Apparilly	Salabert	SLB 00209200
Heiterer Himmel, dans Les cahiers de l'accordéon vol. 1	M. Bonnin	Astier	
Danse Paysanne, dans Album de la forêt	T. Bouchet	Robert Martin	BOUC04774
Marche Valse, dans Petits Contes	D. Chostakovitch	Chant du Monde	CDMAJ20
Mini courante	Y. Desportes	Combre	C04988
Créole, dans l'album A la tuilerie	P.M. Dubois	Choudens	
Polyphones Spielbuch volume 5 "Galliarde"	M. Frank	Preissler	
N° 2, dans Tre studietti facili	S. Garbatini	Berben	BRB2748
Tout simplement	P. Groffe	Accordinova	
Après l'orage, n°5 dans Huit pièces progressives	F. Guérouet	Transatlantiques	ETR001943
A fleur d'eau	F. Guérouet	Basile	
Russian dance	E. Harris	Waterloo	
Petite valse, dans 2 Pièces pour piano ou accordéon	M. Meriot	Combre	C04791
Lockruf, n° 20 dans Der Müde Hampelmann	L. Papp	Augemus	148827
Hommage à Bartok	C. Quinton		
Et si c'était une île	J. Sichler	Leduc	AL26318
Les jardins de l'aube	J. Sichler	Combre	C04874
Lutin malin	J. Sichler	Leduc	AL26320
N°11, dans Accordéon MIII	J. Takacs	Universal Editions	UE 19928-00
La boite à musique malheureuse, dans 5 Mélodies pour une journée d'hiver	E. Tixier	Lemoine	24795
Allegro de Mozart, dans Classique au Jazz	B. Urbain	Billaudot	G8163B
Menuet de Bach, dans Classique au Jazz	B. Urbain	Billaudot	G8163B

CYCLE I

ANNÉE 4

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Menuet (au choix) extrait du petit livre d'Anna Magdalena Bach	J.S. Bach		
Prélude n° 2	B. Borgstrom	Waterloo	32B03
M. Pittrack est sur son nuage, n°49 du livre 1 des Jardins d'Handéoline	P. Busseuil	Joél Louveau	40B100
Mini Courante	Y. Desportes	Combre	C4988
Mosaïc, pièce n°4	F. Dobler	Höhner	
Explorations : marionnette pantomime	R. Fleming	Waterloo	
Tout simplement	P. Groffe	Groffe	
Tarentella, extrait de Min Etno Box II	L. Holm	Wunn	
"Morgenland", extrait du recueil "Pierrot Traümt"	L. Papp	Augemus	
Song for Muriel	T. Roques	Astier	AA68
Marsch n°1, dans Elf Tänze	Y. Schamo	Ralf Jung	
Tarentelle n°1, dans Elf Tänze	Y. Schamo	Ralf Jung	
Walzer n°1, dans Elf Tänze	Y. Schamo	Ralf Jung	
La boîte à musique malheureuse, dans 5 Mélodies pour une journée d'hiver	E. Tixier	Lemoine	24795
Danse Egyptienne	F. Touchard	Lafitan	PL3099
Berceuse pour Eva	Y. Verne	Dhalman	FD037

CYCLE II

ANNÉE 1

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Six miniatures n°6	A. Abbot	Hamelle	ALHA009654
Marche dans Oeuvres classiques, 2ème recueil «Prélude de Haendel»	A. Abbott	Lemoine	
Aria de la suite en ré (tr. Attica et Antiga)	J.S. Bach	Delrieu	PIA135
Petits préludes et fugues ("Prélude 15" BWV 935)	J.S. Bach		
1e Menuet	L. van Beethoven – tr. Alain Abbott	Lemoine	HL 24841
Sieben zweistimmige Inventionen (inventions 3 et 4)	O. Benninghoff	M. Travnicek (Louveau)	
N°1 et n°3, dans Histoires Naturelles n°1 : Livre du soleil	P. Busseuil	Opaline	OM 7
Le petit rien	F. Couperin	Basile	TC02
Mini courante	Y. Desportes	Combre	C04988
Toccatà, dans Zweistimmige Partita	J. Feld	Höhner	MH134045-00
Menuet de la grand-mère (Tr. Abbott)	E. Grieg	Lemoine	
Samba n°1, extrait de Destination Brésil	F. Guérouet	Billaudot	
Deux Tableaux	M. Hausser	Michel Hausser	MH122
3ème interlude	A. Isoir	Barcarolle	
Igra, extrait de l'album Du monde entier	C. Manen	Billaudot	GB2186
Fine pluie	K. Olezak	Salabert	EAS17788
Reyel	J.M. Philippon	Lafitan	PL0821
Latine, n°2 dans Petite suite continentale	P. Sciortino	Billaudot	GB3446
Le Chemin du Souvenir	J. Sichler	Api	api003
Passereaux et Passeroses	J. Sichler	Leduc	AL27578
Suite pour enfants N° 4, 1er mouvement	V. Solotarev	Schmulling	1058
Ma nouvelle poupée (prendre une édition pour piano)	P.I. Tchaikovsky		
En cheminant, n° 6 dans Suite pour enfants n°1	E. Tixier	Lemoine	25060
Invention 13 BWV 784 de Bach, dans Classique au Jazz	B. Urbain	Billaudot	G8163B

CYCLE II

ANNÉE 2

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Accord Parfait	A. Abbott	Combre	C04854
Boite à musique, dans Suite enfantine	A. Abbott	SEMI	S990
Jeu de quarts	A. Abbott	SEMI	
N°11, dans 8 Mini-études pour accordéon de concert - Vol.2	A. Abbott	Combre	C05069
Quatre Miniatures de Concert pour Accordéon	A. Abbott	Leduc	
Sérénade	A. Abbott	SEMI	
Une Invention à 2 voix au choix	J.S. Bach		
Pavane, dans Les cahiers de l'accordéon - Vol.2	W. Byrd	Astier	
Mazurka cassée	J.M. Damase	Choudens	ACF020553
Chanson baladée	Y. Desportes	Transatlantiques	ETR001274
Avernia	E. Djemil	Lemoine	24434
Moment musical	J. Feld	Edition Semi	
Au pas ou Au trot et Au galop, dans Trois plaintes du petit cheval boiteux	J.M. Ferran	Hamelle	ALHA009657
Allegretto, dans Du monde entier - Vol. 2	P. Fiala	Billaudot	GB2187
Kleine Fuge, n°14 dans Polyphones Spielbuch vol.3	G.F. Haendel	Preissler	JP435/3
N°17, de Microscope	T. Lundquist	Trio Förlaget	TF48
Virvelvind, dans Microscope	T. Lundquist	Trio Förlaget	TF48
N°5, dans Cinéma	A. Margoni	Billaudot	GB8129
N°6, dans Cinéma	A. Margoni	Billaudot	GB8129
Images pour les contes du chat perché	M. Merlet	Transatlantiques	ETR001223
Play, accordéon, play, n°1 dans Jazz Feelings	T. Pedersen	Trio Förlaget	
Thème varié très brillant OU Entrée	L. Reisner, C. Franck	Billaudot	G7423B
Petite fugue en Do Majeur	M. Riveyro	Combre	P04444
7 sonates pour accordéon (pièce n° 3, en sol mineur)	D. Scarlatti	Preissler	
La Gambade	J. Sichler	Leduc	AL27577
Suite pour enfants N° 2, 1 pièce au choix	W. Solotarev	Schmülling	c5240k

CYCLE II

ANNÉE 3

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
1ère Esquisse	A. Abbott	Hamelle	ALHA009653
Contretemps	A. Abbott	Alan Mac Nell	
Poissons, dans Constellations	A. Abbott	Salabert	SLB 00209400
Prélude I et Cantilène, dans 3 Pièces d'interprétation	A. Abbott	Camia	
2 Styles à découvrir, 1 et 2 extrait de l'album Du monde entier	A. Abbott	Billaudot	GB2186
Étrange ballerine	Y. Apparailly	Choudens	ACF020623
Innocente irlandaise	T. Aubin	Choudens	ACF020559
Etude n°21 opus 32	H. Bertini	Lemoine	
Sonate n°VII, p. 18 dans 32 Sonates - vol. 1	D. Cimarosa	Eschig	ME0155000
Le coucou	C. Daquin		
Fâché, pas fâché	Y. Desportes	Combre	C04998
Le triomphe du petit poucet	M. Landowski	Choudens	ACF020573
Images pour les contes du chat perché	M. Merlet	Transatlantiques	ETR001223
Toccatina dans Du monde Entier	B. Przybylski	Billaudot	G 2187 B
Thème varié très brillant (trans. F. Guérouet)	L. Reisner	Billaudot	GB7423
Diptyque	P. Revel	Transatlantiques	ETR001222
Une sonate au choix	D. Scarlatti		
Kindersuite N° 1 (pièce au choix)	W. Semjonow	Schmülling	18S13
Suite pour enfants N° 2, 1 pièce au choix	W. Solotarev	Schmülling	c5240k
Gavotte de la Mini suite N° 2	G. Wuensch	Waterloo ou Louveau	
N° 10 ou N° 11, dans Alberta Set	G. Wuensch	Boosey & Hawkes	B&S20079

CYCLE II

ANNÉE 4

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Invention à trois voix BWV 789 en ré majeur	J.S. Bach		
Prélude ou Fugue au choix	J.S. Bach		
Une invention à 2 ou 3 voix au choix	J.S. Bach		
Une invention à 2 ou 3 voix	J.S. Bach	au choix	
Cinq esquisses (mvts 4 et 5)	G. Beytelmann	Consonances	
La danse du cabri, n°240 du livre 4 des Jardins d'Handéoline	P. Busseuil	Joél Louveau	40B400
Cappuccino	P.A. Charpy	Rubin	EMR 6249
Kleine suite (mvts 1 et 3)	E. Derbenko	Schmülling	
Le petit âne blanc	J. Ibert	au choix	
Arabesque n°1	L. Kayser	Samfundet	
Botany play (mvts 1,2,4,8)	T. Lundquist	Waterloo	
Scène romantique, n°6 du recueil Cinéma Collection Frédéric Guérouet	A. Margoni	Billaudot	G8129B
Sonate K545, Tr. Alain Abbott	W.A. Mozart	Lemoine	HL 24841
Images of Summer, une pièce au choix	M. Murto	Modus Musiiki	
Kindersuite N° 1- Spielleute am Hofe	W. Solotarev	Schmülling	I 870231 S
Kindersuite n°3	W. Solotarev	Schmülling	

CYCLE III - CEM

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Pièces pour accordéon de concert (1 pièce au choix)	F. Angelis	Compozitor publishing house	c3924k
Soliloque extrait de la suite de pièces de concert de Brel Bach	F. Angelis	Berben	BE5251
Allemande et courante de la suite française n°2 BWV 813	J.S. Bach		
Allemande et courante suite Française n°3 BWV 814	J.S. Bach		
Suite française BWV 817 (menuet + gigue)	J.S. Bach		
Thème et variation n°2 des variations Golberg	J.S. Bach	au choix	
In the Zoo (extraits au choix de 5 minutes environ)	N.V. Bentzon	Höhner	
Laëtitia Parc (mouvements 1 et 3)	P. Busseuil	Joël Louveau	
Mobile, mvts 1,2,3,5.	P. Busseuil	Basile	
Rapsodico	J. Feld	Höhner	
Aphorisms (mvts 1,2 4)	P. Fiala	Trio-Forlaget	
Intermède, extrait de Divertissement	W. Jacobi	Höhner	
Plasticity	T. Lundquist	Trio Forlaget	
Méditation devant l'image du Saint Suaire	J.M. Marroni		
Casi un Tango	J.J. Mosalini, arr. M. Bonnay	Leduc	AL 30 566
Misteriosa vida (n°10) et Tango angel (n°17) extrait de l'album n°3	A. Piazzolla	Universelles	E3943U
Le rappel des oiseaux (arrangement Myriam Mees)	J.P. Rameau	Euprint	D2086045/1 10
Don rhapsodie (3e mvt)	W. Semjonow	Schmülling	18501
Suite pour enfants n°1	W. Semjonow	Schmülling	

DEM

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Prélude et fugue en Fa mineur livre II (Clavier bien Tempéré)	J.S. Bach		
Un prélude et fugue extrait du clavier bien tempéré	J.S. Bach		
3 mvts de la suite n°3 (espagnole) ou de la partita concertante n°2	A. Belowschisky	Schmülling	
Mobile 85 (mvts 2,3,5)	P. Busseuil	Busseuil	
Une image au choix extrait dans "Les images"	R. Galliano	Opaline	OM232425
Phantaisie 84	J. Ganzer	Bala Music	
Sonate n°1 op.143a	V. Holmboe	Wilhem Hansen	
Variations sur un theme de Paganini (Caprice Opus 1 No24)	P. Hughes	Ernest Deffner	
Sonate No2 ou No6	F. Mendelssohn	Bärenreiter	BA8197
Flashing	A. Nordheim	Wilhem Hansen	29924
Flora's Game	A. Piazzolla	Lemoine	HL 25248
Un prélude au choix extrait de 3 préludes	A. Piazzolla	H.Lemoine	25248HL
Without a title	P. Rovsing Olsen	Samfundet	
Kalina Krasnaya	V. Semyonov	Centre Didactique La Croix de Genève	
Suite pour accordéon	L. Stark	Hohner verlag	00132-190
Choral et Fugue (adapté pour accordéon : R. Galliano)	G. Tailleferre	Astier	AA87
Kammersuite (3 mouvements au choix)	W. Zolotarev	Schmülling	