



# BATTERIE

Recueil d'œuvres

Édition 2022

**FFEA**

Maison des Associations  
12 ter place Garibaldi  
06300 NICE

—  
06 33 87 42 74  
contact@federation-ffea.fr

[www.federation-ffea.fr](http://www.federation-ffea.fr)



## Recueil d'œuvres

La Fédération Française de L'Enseignement Artistique a le plaisir de vous présenter ce recueil d'œuvres, élaboré par des commissions composées d'enseignants référents, diplômés et certifiés de la discipline.

Son ambition est d'insuffler des idées permettant le renouvellement des répertoires pédagogiques et de présenter, en plus des répertoires traditionnels, les morceaux de compositeurs qui sont nos contemporains.

Afin de simplifier la recherche de répertoire des enseignants par rapport au niveau de leurs élèves, les œuvres sont classées par cycle et par année.

La FFEA vous souhaite d'y trouver beaucoup de plaisir.

Si vous souhaitez vous associer à cette démarche, nous vous invitons à nous écrire à l'adresse suivante : [contact@federation-ffea.fr](mailto:contact@federation-ffea.fr)

### CYCLE I

### ANNÉE 1

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Chronocroches	Y. Baudouart	Zurfluh	AZ1497
Exercice n°1, dans Déchiffrage pour batterie vol. 1	E. Boursault, G. Lefèvre	Leduc	AL27266
Dessus-Dessous, dans Deux pièces pour batterie et piano	C. Couprie	Leduc	AL29426
Step one, p.68 dans Le premier temps	J.L. Dayan, E. Toth	Robert Martin	R5187M
Young Song Part 1 – 1, dans Taking off rythm and drums - vol. 1	H. Eljy	EMF	
Every breath you take (The Police)	R. O'Callaghan	Drumsandco.com	
Real time drums - In songs & styles	A. Oosterhout	De Haske	DHP 1043577-400
2 Baguettes pas trop cuites (avec accompagnement piano)	J. Rousseau, J.C. Soldano	Soldano	ES007
Rock à deux (avec accompagnement piano)	J. Rousseau, J.C. Soldano	Soldano	ES006
Les baguettes magiques	A. Telman	Fertile Plaine	



CYCLE I		ANNÉE 2	
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
1 étude de caisse claire au choix, dans Méthode de batterie vol. 2	D. Agostini	Agostini	CARMK3365
Totem, pour batterie avec accompagnement piano	Y. Baudouard	Zurfluh	AZ1498
Delta Plaine (version lente ou rapide au choix), dans Drums Movie Session	J. Bourbasquet, C. Gastaldin	Leduc	AL29464
Young Song Part 1 – 2, dans Taking off rythm and drums - vol. 1	H. Eljy	EMF	
Binaire Elvin	J. Francois	Zurfluh	AZ1292
Essentials styles for the drummer and bassist - vol. 1	S. Houghton	Alfred Publishing	ALF004300
1eres baguettes n°4	D. Lefebvre	Lafitan	
Back in Black (AC-DC)	R . O'Callaghan	Drumsandco.com	
Boogie Woogie Star (avec accompagnement piano)	J. Rousseau, J.C. Soldano	Soldano	ES013



### CYCLE I

### ANNÉE 3

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Voyage à contre-temps	Y. Baudouart	Zurfluh	AZ1456
Cool Dance N°1 (existe en version piano-batterie ou petite formation)	O. Costa	Alfonce	A95 005P
Live Rock Tour Part 4 – 1, dans Taking off rythm and drums - vol. 1	H. Eljy	EMF	
C jam blues, dans Aebersold vol. 48 : In a mellow tone (noire = 100 ; thème 12 mesures/ 1 chorus piano/ 1 chorus basse/ thème)	D. Ellington	Aebersold	AEB48CD
Action America, p.6 dans La classe de percussion	G. Lefèvre	Leduc	AL29226
Rock Béton (avec accompagnement piano, part. basse en option)	J. Rousseau, J.C. Soldano	Soldano	ES019
Coup de pouce, vol. 2 et 3	D. Roux, S. Biello	Coup de pouce	MF922 et MF1993
Un blues au choix en do, fa ou sib			



### CYCLE I

### ANNÉE 4

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Etude de caisse: Récapitulation(Méthode de batterie vol.2	D. Agostini	Agostini	AGOMET2
Capo verde	S. Bach	Fertile Plaine	
Chromatic walk	O. Bonnet, D. Perotin	la Fabrik'à notes	FàN 00072
Total Eclipse	O. Bonnet, D. Perotin	la Fabrik'à notes	FàN 00076
Foi de canard (Temps Fort)	J.L. Dayan	Zurfluh	AZ1829
Foi de canard (Temps Fort)	Dayan	Zurfluh	AZ1829
Drumming Sessions n°3	D. Lefebvre	Lafitan	PL3344
Drumming Sessions n°4	D. Lefebvre	Lafitan	
Time is running out	Muse		
Come out and play	Off Spring		
Variations en blues rock n° 4.4 page 50 (de Real TimeDrums vol.1) en s'inspirant obligatoirement des rythmes proposés en 4.2 et 4.3	A. Oosterhout	De Haske	54434
Solar wind (de Real TimeDrums in song vol.1)	A. Oosterhout	De Haske	981336
Fat cats & Ugly Ducks, dans Real Time drums, songs, vol.1	A. Oosterout	De Haske	981336
Californication (relevé libre)	Red Hot Chili Peppers	You Tube-Drumless	
Sixteenth Feel, dans Ultimate play along for drums - Level 1 vol. 1	D. Weckl	Manhattan Music	



CYCLE II		ANNÉE 1	
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Tempo di marcia, p.21, dans Méthode de batterie vol.2 (noire = 66)	D. Agostini	Agostini	CARMK3365
Black Orpheus	L. Bonfa		
Say what, dans For Drummers Only	J. Chapin	Hal Leonard	HL00400589
Live Rock Tour Part 4 -21, dans Taking off rythm and drums - vol. 1	H. Eljy	EMF	
Essentials styles for the drummer and bassist - vol. 2	S. Houghton	Alfred Publishing	ALF004302
Mac Coy Blues, dans Autour du jazz	J.M. Lajudie	Delatour	DLT1645
Le rigodon, dans Étude progressive de la technique caisse claire - Vol. 1 (en roulés, noire entre 66 et 72)	G. Lefèvre		AL27244
Les classiques, dans Le Tambour, 35 compositions	G. Lefèvre	Carisch	CARMF717
Panaché, dans Le Tambour, 35 compositions	G. Lefèvre	Carisch	CARMF717
Zouk à Tonton Harry (avec accompagnement piano)	J. Rousseau, J.C. Soldano	Soldano	ES024
Sixteenth Feel, dans Ultimate play along for drums - Level 1 vol. 1	D. Weckl	Alfred Publishing	MMBK0048CD
Straight-ahead jazz, dans Ultimate play along for drums - Level 1 vol. 1	D. Weckl	Alfred Publishing	MMBK0048CD
Estaté, dans Aebersold vol. 94 : Hot House (noire = 126; intro 4 mesures/ thème/ 1 chorus piano/thème)		Aebersold	AEBV94DS



### CYCLE II

### ANNÉE 2

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Solo Bill, p.65 dans Méthode de batterie vol.3 (noire = 108 minimum)	D. Agostini	Agostini	CARMK3366
It could happen to you	J. Burke, J. Van Heusen		
Satin Doll, dans Aebersold Drums styles and analysis vol.54, Maiden voyage	S. Davis	Aebersold	635621500716
Hittin' the target, dans Vienna big band machine	W. Grassman	Advance music	ADV 13002-00
Just another opener, dans Vienna big band machine	W. Grassman	Advance music	ADV 13002-00
Cynthia's Blues, dans Autour du jazz	J.M. Lajudie	Delatour	DLT1645
Fla-Moulin, p. 30 dans Étude progressive de la technique caisse claire - Vol. 1 (5 dernières lignes a tempo)	G. Lefèvre		AL27244
Les Dansantes, dans Le Tambour, 35 compositions	G. Lefèvre	Carisch	CARMF717
Les Relax, n°12 dans Le Tambour, 35 compositions	G. Lefèvre	Carisch	CARMF717
Days of wine and roses, dans Aebersold vol. 40 : Round midnight (noire=152; theme / 1 chorus piano/ 1 grille 4/4 piano-batterie/ thème )	H. Mancini	Aebersold	AEBV94DS
The el trane Fast, dans Beyond bop drumming	J. Riley	Alfred Publishing	MMBK0070CD
Rainy Day, dans Contemporary drummer + one	D. Weckl	Alfred Publishing	IMP2262A



### CYCLE II

### ANNÉE 3

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Entre 7 et 8, p.19 dans Batterie trophée vol. 4	J. Bourbasquet	Leduc	AL29112
B3 Quartet Blues Part 9 – 2, dans Taking off rythm and drums - vol. 1	H. Eljy	EMF	
Kar-funk, dans Vienna big band machine	W. Grassman	Advance music	ADV 13002-00
Recorda Me, dans Aebersold vol. 38 : Blue note (blanche =92; theme (2x16 mesures)/ 1 chorus piano/ 1 chorus batterie/ thème)	J. Henderson	Aebersold	635621000384
Meditation	A.C. Jobim	Aebersold	AEBV98DS
Rythmiques binaires	J.F. Juskowiak, D. Marseille	Leduc	AL27583
Houlà-Houlà, dans Autour du jazz	J.M. Lajudie	Delatour	DLT1645
Speed bumps ahead, dans Beyond bop drumming	J. Riley	Alfred Publishing	MMBK0070CD
Garden Wall, dans Contemporary drummer + one	D. Weckl	Alfred Publishing	IMP2262A



### CYCLE II

### ANNÉE 4

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Etude de caisse: La Diane OU Le rigaudon, dans Méthode de batterie vol. 2	D. Agostini	Agostini	AGOMET2
Etude de caisse : Retraites françaises : thème + variations 1,3,4,2 (Méthode de batterie vol.2)	D. Agostini	Agostini	AGOMET2
Baguette magique (extrait de temps forts)	J.L. Dayan	Robert Martin	AZ1829
Don't slow down	J.L. Dayan	Zurfluh	
Hip hop ? Tip top (temps fort)	J.L. Dayan	Zurfluh	
Saint Little blues	J.L. Dayan	Salabert	SLB 00281700
Swing avenue	J.L. Dayan	Robert Martin	AZ1829
Memory of bird (de jazz session for drums)	F. Filosa	Carish	CARMF2095
Lefty P16 - Batterie trophée vol. 4	J. Hammer	Leduc	AL29112
Stairway to Heaven	Led Zeppelin	play back version karaoke.fr	
That's what I like (relevé libre)	B. Mars	Play back version karaoke.fr	
Alabama (extrait de real Times drums 2)	A. Oosterout	De Haske	1043577
Just an other Opener (Vienna big band Machine; drums : W.Grossmann)	H. Salomon	Advance music	13002
Splank Street( Intermediate jazz conception; drums: W.Grossmann)	J. Snidero	Advance music	14789
Rainy day (extrait de contemporary drummer+one)	D. Weckl	Warner	MMBK0022CD
Pamela (Toto: the Seventh One; drums: J.Porcaro)	J. Williams, D. Paich	Lemoine	25203 HL

### CYCLE III - CEM

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Etude de caisse: marche du Père Lafont ; La monstrueuse (Méthode de batterie vol.2)	D. Agostini	Agostini	AGOMET2
Salt Peanuts p 98 volume 2	D. Agostini		
Yo Me Songo (Afro-cuban Grooves)	R. Ameen & L. Goines	Manhattan Music	MMBK0004CD
Metal Mozambique (Afro-cuban Grooves)	R. Ameen, L.Goines	Manhattan Music	MMBK0004CD
Nobody's wife	Anouk	au choix	
Samba Tinto	O. Bonnet, D. Perotin	la Fabrik'à notes	FàN 00078
Caïpirina (Au fond du Temps )	J.L. Dayan	Salabert	
Swing Solo (extrait de temps forts) Tempo: 130 minimum	J.L. Dayan	Robert Martin	AZ1829
Vodka citron (Au fond du temps)	J.L. Dayan	Salabert	SLB 00281700
Métal Mozambique	L. Goines	Manhattan Music	
Cantaloupe Island (Intermediate jazz conception)	Herbie Hancock	Advance music	14789
Osrose p 6 Rythmiques binaires volume 2	J. Juskowiack, D. Marseille	Leduc	AL27583
March'In, dans Batterie trophée vol. 4	L. Pontieux	Leduc	AL29112
Melon Island (Intermediate Jazz conception. Drums: W.Grossmann)	J. Snidero	Advance music	14789
Everybody wants to rule the world	Tears For Fears	You Tube- Drumless	
Rosanna ( relevé Libre)	Toto	Play back, vers. Karaoke.fr	
Rosanna (relevé libre)	Toto	play-back version karaoke.fr	
Rainy Day, dans Contemporary drummer + one	D. Weckl	Alfred Publishing	IMP2262A

### DEM

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Le train, dans Méthode de batterie vol. 5	D. Agostini	Agostini	AGOMET 5
Spain	C. Corea	You Tube- Drumless	
Bop solo (Au fond du temps)	J.L. Dayan	Salabert	SLB 00281700
Latin funk solo (Au fond du temps)	J.L. Dayan	Salabert	SLB 00281700
Crazy Army	Steve Gadd	Manhattan Music	Pasic 1995
No Matter Minus ( The Funky Beat)	D. Garibaldi	Warner Bros	MMBK0066CD
Trane's Thing( intermediate jazz conception)	Herbie Hancock	Advance Music	14789
Mambo for Tajrid (extrait de afro cuban grooves for brass & drums)	G. Lincoln, A.Rolly	Manhattan music publishing	
Out in the Open	John Riley	The Art of Bop drumming	
Trane's Thing (Intermediate Jazz conception. Drums: W.Grossmann)	J. Snidero	Advance music	14789
Brazil Ouverture Book Drum Kit & Percussion exam (Drum kit 4)	Trinity college london press	Trinity College London Press	
Again and Again	D. Weckl	Alfred Publishing	
Garden Wall, dans Contemporary drummer + one	D. Weckl	Warner Bros	ML93081
Island magic contemporary drummer + one music video	D. Weckl	DCI	

