

# **CONTREBASSE**

Recueil d'œuvres Édition 2022

#### **FFEA**

Maison des Associations 12 ter place Garibaldi 06300 NICE

\_

06 33 87 42 74 contact@federation-ffea.fr

www.federation-ffea.fr



#### Recueil d'œuvres

La Fédération Française de L'Enseignement Artistique a le plaisir de vous présenter ce recueil d'œuvres, élaboré par des commissions composées d'enseignants référents, diplômés et certifiés de la discipline.

Son ambition est d'insuffler des idées permettant le renouvellement des répertoires pédagogiques et de présenter, en plus des répertoires traditionnels, les morceaux de compositeurs qui sont nos contemporains.

Afin de simplifier la recherche de répertoire des enseignants par rapport au niveau de leurs élèves, les œuvres sont classées par cycle et par année.

La FFEA vous souhaite d'y trouver beaucoup de plaisir.

Si vous souhaitez vous associer à cette démarche, nous vous invitons à nous écrire à l'adresse suivante : <a href="mailto:contact@federation-ffea.fr">contact@federation-ffea.fr</a>



CYCLE I		AN	INÉE 1
TITRE			RÉF.
Extrait de "Ma première année de contrebasse" : "Valse Lente" et "Au feu les pompiers"	J.L. Dehant	Combre	CO5402
Petite Danse, n° 3 dans La Contrebasse Classique Vol. A	G. Gurlitt	Combre	C05440
A Quest, n°8 dans Microjazz For Double Bass	C. Norton	Boosey & Hawk	es BH 1300040-00
Rigaudon, n° 7 dans La Contrebasse Classique Vol. A	H. Purcell	Combre	C05440
Mélodie n°1, dans Pièces classiques, Collection contrebasse cahier n°1A	B. Salles	Billaudot	GB3299
Petite Pièce, n° 1 dans La Contrebasse Classique Vol. A	R. Schumann	Combre	C05440
En Fredonnant, n° 2 dans La Contrebasse Classique Vol. A	R. Schumann	Combre	C05440
Le Roi De Sardaigne - Italie, n° 18 dans Pour Les Jeunes Contrebassistes Vol. 1		Billaudot	GB5978
C'est Un P'tit Oiseau- France, n° 14 dans Pour Les Jeunes Contrebassistes Vol. 1		Billaudot	GB5978



Édition 2022 Page 1 / 10



CYCLE I		Al	NNÉE 2
TITRE			
Cantaloup Island, dans Maiden Voyage Volume 54	J. Aebersold	Aebersold	AEB54CD
Greensleeves, n° 16 dans La Contrebasse Classique Vol. A	Anonyme	Combre	C05440
Gavottine 4 (Contrebasse seule)	B. Carloséma	Fuzeau	FUZ4484
Scherzo, n° 17 dans La Contrebasse Classique Vol. A	A. Diabelli	Combre	C05440
Menuet dit "du Bourgeois Gentilhomme"	J.B. Lully	Amuca	
Dans Petites Pièces Tres Facile Pour Contrebasse : "Prologue"	J. Meyer	Zurfluh	AZ1196
Menuet, n° 6 dans Pièces Classiques Vol. 1B	W.A. Mozart	Billaudot	GB4068
Basse température	J. Naulais	Lafitan	PL1247
Récréation en ut, n°1 dans Nouvelle technique de la contrebasse - 1er cahier	F. Rabbath	Leduc	AL25437
Récréation en mi mineur, n°2 dans Nouvelle technique de la contrebasse - 1er cahier	F. Rabbath	Leduc	AL25438
Orient, dans Jazz Notes Contrebasse 1	P. Soler	Combre	C06624
Natif, dans Jazz Notes Contrebasse 1	P. Soler	Combre	C06624
Danse Russe, n° 5 dans Pièces Classiques Vol. 1B	P.I. Tchaikovsky	Billaudot	GB4068
Élégie, dans Petites pièces très faciles pour contrebasse	P. Villette	Zurfluh	AZ1196



Édition 2022 Page 2 / 10



CYCLE I		AN	INÉE 3
TITRE			
Footprints, dans Maiden Voyage Volume 54	J. Aebersold	Aebersold	AEB54CD
Musette, n°12 dans la Contrebasse Classique Vol. A	J.S. Bach	Combre	C05440
Largo affectuoso, n°14 dans Pièces Classiques Vol. 1B	A. Corelli	Billaudot	GB4068
Mélodie, n°3 dans la Contrebasse Classique Vol. B	C. Czerny	Combre	C05716
Légendedans Petites pièces très faciles pour contrebasse	J.M. Damase	Zurfluh	AZ1196
Menuet, n°21 dans la Contrebasse Classique Vol. A	A.J. Exaudet	Combre	C05440
Sonate pour violon en la mineur	Giovannino	Yorke	YE0008
Quatre Petits Poulets : 1 pièce au choix	C.H. Joubert	Sempre Più	SP0321
Rêverie	M. Méraux	Lafitan	PL3451
Allegro, n°4 dans la Contrebasse Classique Vol. B	W.A. Mozart	Combre	C05716
Air De Papageno N°2	W.A. Mozart	Amuca	
Scherzettino, n°19 dans la Contrebasse Classique vol. A	A. Piatti	Combre	C05440
Vieille Chanson Francaise, n°14 dans la Contrebasse Classique Vol. A	P.I. Tchaikovsky	Combre	C05440



Édition 2022 Page 3 / 10



CYCLE I		ANN	IÉE 4
"America west side story", dans Amazing solo double bass	L. Bernstein, arr. A. Schofield	Boosey & Hawkes	BH1300041
Ah! vous dirais-je maman, n°2 dans Al'aube de l'expression contemporaine	C. Claisse	Combre	C06615
Danse extraite de "La Contrebasse Classique" Volume B n° 17	M. Clementi	Combre	C5716
Hommage à Vivaldi	C. Gouinguene	Leduc	AL 25773
Variations on a tune by John Blow	C. Hoag	Théodore Presser	114-40426
Trois chansons populaires moldaves, "Morning call, Little letter et Constancy", dans Amazing solo double bass	L. Janacek, arr. A. Schofield	Boosey & Hawkes	BH1300041
Variations pour Contrebasse seule	C.H. Joubert	Combre	C4809
La Valse du corbeau	C.H. Joubert	Fertile Plaine	FP1545
Ballade "du grant broillaz et de l'oscurte"	C.H. Joubert	Robert Martin	RM2395
N°7, n°8 ou n°9, dans "Si j'étais"	S. Lancen	Leduc	AL28785
"A week in sundance", au choix : n°5 Friday ou n°6 Saturday	D. Massard	Combre	C06733
Une histoire de choux	P. Proust	Combre	C06508
Au choix Passepied n°6, Sarabande n°8 ou Largo n°9, dans La contrebasse classique volume B		Combre	C5716
Choix entre les n° 9,15,17 ou 18, dans La Contrebasse classique Volume B		Combre	C5716
Choix entre Friday (n°5) ou Saturday (n°6) du recueil "A week in Sundance"		Combre	CO6733

Édition 2022 Page 4 / 10



CYCLE II ANNÉ			NÉE 1
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Pièce En Rondeau, n°25 dans la Contrebasse Classique Vol. A	P.H. Azais	Combre	C05440
Choral, n° 5 dans Pièces classiques pour contrebasse Vol. 3A	J.S. Bach	Billaudot	GB4067
Danse Finlandaise	R. Calmel	Combre	P03459
Blues for Basie, dans The Bass Tradition (coupures au choix selon niveau)	T. Coolman	Aebersold	AEBTC
Gavotte, n° 28 dans Pièces classiques pour contrebasse Vol. 3A	F. Couperin	Billaudot	GB4067
Fantaisie Italienne	E. De Coriolis	Transatlantiques	ETR001072
Quartes sur table	Y. Desportes	Combre	C04992
Sonata For Violone (2 mvts au choix en fa Majeur)	Giovannino	Yorke	YE0009
Caprice	E. Passani	Combre	P03500



Édition 2022 Page 5 / 10



CYCLE II	ANNÉE 2		
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Voce Nobile	R. Clerisse	Leduc	AL21231
Blues for Basie, dans The Bass Tradition (coupures au choix selon niveau)	T. Coolman	Aebersold	AEBTC
Air Gai, n°22 dans Pièces classiques pour contrebasse Vol. 3B	C. D'Hervelois	Billaudot	GB4196
Tambourin, extrait de la 2ème Suite	C. D'Hervelois	Delrieu	DF414
Gavotte	Lorenziti	Leduc	AL16929
Sonate, 2ème et 3ème mouvements	G.B. Pergolese	Breitkopf & Har	tel BRKDV8110
Frictions Pour Contrebasse Solo	E. Rolin	Fuzeau	Ef87327



Édition 2022 Page 6 / 10



CYCLE II		ANI	NÉE 3
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Menuets 1&2 de la 1ère Suite	J.S. Bach	Peters	EP238B
Prélude et Allegro	E. Bozza	Leduc	AL21259
Concerto, 1er mouvement	A. Capuzzi	Boosey & Hawkes	6 BHI 1300002-00
Blues for Basie, dans The Bass Tradition (coupures au choix selon niveau)	T. Coolman	Aebersold	AEBTC
Sonate, 1er et 2ème mouvement	A. Corelli	IMC	IMC1766
Sonate en sol mineur	H. Eccles	IMC	IMC1712
Sonate en fa Majeur	W. de Fesch	Hofmeister	FH2881
Prélude	A. Honegger	Leduc	AL28979
Romance et Rondo	F. Keÿper	Libre Sur Internet	



Édition 2022 Page 7 / 10



CYCLE II		ANN	IÉE 4
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Menuet 1 & 2 (1ère suite pour violoncelle)	J.S. Bach	Peters ou autre édition	
Gigue de la 1ère suite pour violoncelle	J.S. Bach		
Bourrées 1 et 2 de la 3ème suite pour violoncelle	J.S. Bach	Peters ou au choix	EP238B
"Tambourin" de la 2ème Suite	L. de Caix d'Hervelois	Delrieu	DF4143
Concerto, 1er mouvement	A. Capuzzi	Boosey & Hawkes	
Concerto, 2ème mouvement	A. Capuzzi	Boosey & Hawkes	BH8191
Fantaisie Italienne	E. De Coriolis	Transatlantiques	EMT 1072
Sonate en F dur, 2ème mouvement	W. de Fesch	Hofmeister	FH2881
Grand Hôtel	C.H. Joubert	Lafitan	PL0471
Romance et rondo	F. Keyper	Yorke Edition	YE0030
Croquis : Habanera	S. Lancen	Yorke	YE0056
Frictions : 1er mouvement	E. Rolin	Fuzeau	1063
Sonate N°1 extrait de sonatas : 1er et 4ème Mouvements	A. Vivaldi	Schirmer	HL50262660
The elephant's gavotte	D. Walter	Yorke Edition	YE0038

Édition 2022 Page 8 / 10



CYCLE III - CEM			
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Sonate, 1er et 4ème mouvements	J.A. Birkenstock	Leduc	AL21389
Sonate, 3ème et 4ème mouvements	J.A. Birkenstock	Leduc	AL21389
Rêverie	G. Bottesini	Yorke	
Sonate en sol mineur, 1er & 2ème mouvement	H. Eccles	IMC	1712
Sonate en sol mineur, 3ème et 4ème mouvement	H. Eccles	IMC	1712
Extrait de Trois esquisses : 1ère Esquisse	P. Hardouineau	Combre	C06710
Melancholia n° 3	P. Hersant	Durand	DF 01459700
Concerto n°1 en D dur, 1er mouvement	F.A. Hoffmeister	Hofmeister	HOFME 00741
Concerto n°2, 1er mouvement	F.A. Hoffmeister	IMC	2579
Humoresque	S. Koussevitzky	Forbeg	
Chanson triste	S. Koussevitzky	Forberg et Jurgenson	F11008
Valse miniature	S. Koussevitzky	Forbeg & Jurgenson	F11007
Croquis 1 & 2	S. Lancen	Yorke	YE 0056
Concertino op. 45 (1er mouvement)	L.E. Larsson	Gehrmans	CG5143
Concerto en ré Majeur : 1er Mouvement	V. Pichl	Hofmeister	FH2013
Vocalise	S. Rachmaninov	Yorke	YE 0047
Nocturne pour contrebasse et piano	P.I. Tchaïkovsky	Delatour	DLT1757

Édition 2022 Page 9 / 10



DEM			
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Tarentelle	G. Bottesini	IMC ou au choix	IMC1707
2ème Concerto , 1er mouvement	G. Bottesini	Yorke ou autre édition	
«Elégie »	G. Bottesini	Yorke	0060
Aria et rondo	A. Desenclos	Leduc	AL21070
Prélude, tiré de la Suite dans le style ancien	H. Fryba	Weinberger, distr. par Faber	M500831020
Intermezzo	R. Gliere	Forbeg	F11002
S. Biagio 9 Agosto Ore 12.07	H.W. Henze	Schott	ED6914
Sérénade pour contrebasse seule	H.W. Henze	Schott	KBB 5-00
Concerto, 1er mouvement	S. Koussevitzky	IMC	10016
Concerto, 2ème mouvement	S. Koussevitzky	IMC	10016
Croquis 2 et 6	S. Lancen	Yorke	0056
Concertino, 1er mouvement	L.E. Larsson	Gehimans Müsikfalag	CG5143
2ème Mouvement de la 2ème Sonate	A. Misek	Hofmeister	FH2065
Sonate en E-moll (1er mouvement)	A. Misek		FH2065
Variations for one string on a theme from Rossini "Roses in Egypt"	N. Paganini	IMC	10016
Divertimento concertante : 1er ou 3ème Mouvement	N. Rota	Ricordi	NR14105500
Night Music	M. Zbar	Leduc	AL25853
Hommage à J.S. Bach (op.44)	J.F. Zbinden	Breitkopf & Härtel	EB6554

Édition 2022 Page 10 / 10