FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE L'**ENSEIGNEMENT**
ARTISTIQUE

MUSIQUES ACTUELLES

Recueil d'œuvres

Édition 2022

FFEA
Maison des Associations
12 ter place Garibaldi
06300 NICE
—
06 33 87 42 74
contact@federation-ffea.fr

www.federation-ffea.fr

FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE L'ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE

Recueil d'œuvres

La Fédération Française de L'Enseignement Artistique a le plaisir de vous présenter ce recueil d'œuvres, élaboré par des commissions composées d'enseignants référents, diplômés et certifiés de la discipline.

Son ambition est d'insuffler des idées permettant le renouvellement des répertoires pédagogiques et de présenter, en plus des répertoires traditionnels, les morceaux de compositeurs qui sont nos contemporains.

Afin de simplifier la recherche de répertoire des enseignants par rapport au niveau de leurs élèves, les œuvres sont classées par cycle et par année.

La FFEA vous souhaite d'y trouver beaucoup de plaisir.

Si vous souhaitez vous associer à cette démarche, nous vous invitons à nous écrire à l'adresse suivante : contact@federation-ffea.fr

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Recueil d'œuvres pour les musiques actuelles

Notes

1) **Les utilisateurs de ces morceaux devront vérifier les éventuels droits liés à l'interprétation de ces textes**.
2) Suivant les cas, utiliser un texte édité ou faire soit même la transcription ou le relevé.
3) Les morceaux proposés sont de nature à intégrer tous les instruments.
4) L'accent devra être porté autant sur la cohésion du groupe, l'interprétation que sur les qualités techniques d'exécution.

NIVEAU FIN DE CYCLE I

TITRE	COMPOSITEUR	Note
Come together	The Beatles	Atelier de groupe
I feel good	J. Brown	Atelier de groupe
Cocaine	J.J. Cale	Atelier de groupe
Going up the country	Canned Heat	Atelier de groupe
Boy's don't cry	The Cure	Atelier de groupe
Guitare: Misirlou	D. Dale	Morceaux techniques par instrument
Je t'aime	L. Fabian	Chanson française
I heard it through the grapevine	M. Gaye	Atelier de groupe
Basse: What's goin on? (ligne de basse de J. Jamerson)	M. Gaye	Morceaux techniques par instrument
Clavier: Gogol (piano solo sur partition)	C. Gonzales	Morceaux techniques par instrument
Sunny	B. Hebbs	Atelier de groupe
Clavier: Sunny (sur grille)	B. Hebbs	Morceaux techniques par instrument
Sweet home Alabama	The Kinks	Atelier de groupe
You really got me	The Kinks	Atelier de groupe
Louie Louie	The Kinsmen	Atelier de groupe
I shot the sheriff	B. Marley	Atelier de groupe
Batterie: Cissy strut	The Meters	Morceaux techniques par instrument
The man who sold the world	Nirvana, Bowie	Atelier de groupe
Wonderwall	Oasis	Atelier de groupe
Sore Tummy	Paws	Atelier de groupe
Dock of the bay	O. Redding	Atelier de groupe
It's all over now	Rolling Stones	Atelier de groupe
Le jardin d'hiver	H. Salvador	Chanson française
Un homme heureux	W. Sheller	Chanson française

NIVEAU FIN DE CYCLE II

TITRE	COMPOSITEUR	Note
Lucy in the sky with diamonds	The Beatles	Atelier de groupe
Le Blues du businessman	M. Berger, Starmania	Chanson française
Paranoid	Black Sabbath	Atelier de groupe
Ziggy Stardust	D. Bowie	Atelier de groupe
La chanson des vieux amants	J. Brel	Chanson française
Papa's got a brand new bag	J. Brown	Atelier de groupe
L'eau	J. Cherhal	Chanson française
Clavier : Got a match (thème et début du solo)	C. Corea	Morceaux techniques par instrument
My Yard	J. Cullum	Atelier de groupe
Boy's don't cry	The Cure	Atelier de groupe
Josie	S. Dan	Atelier de groupe
Smoke on the water	Deep Purple	Atelier de groupe
Batterie : Speed King	Deep Purple	Morceaux techniques par instrument
Break on through	The Doors	Atelier de groupe
Clavier : Gogol (piano solo sur partition)	C. Gonzales	Morceaux techniques par instrument
Clavier : Sunny (sur grille)	B. Hebbs	Morceaux techniques par instrument
Purple haze	J. Hendrix	Atelier de groupe
Clavier : Star Spangled Banner	N. Ielasi	Morceaux techniques par instrument
Wishing well	E. King	Atelier de groupe
Natural Mystic	B. Marley	Atelier de groupe
Basse : Portrait of Tracy	J. Pastorius	Morceaux techniques par instrument
Roxanne	The Police	Atelier de groupe
Respect	O. Redding	Atelier de groupe
Black Gold	Esperanza Spalding	Atelier de groupe
Guitare : Chromazone	M. Stern	Morceaux techniques par instrument

NIVEAU FIN DE CYCLE II

TITRE	COMPOSITEUR	Note
Guitare : Mood Swing	M. Stern	Morceaux techniques par instrument
I wish	S. Wonder	Atelier de groupe

CYCLE III - CEM

TITRE	COMPOSITEUR	Note
Quand on arrive en ville	D. Balavoine	Chanson française
Ram Jam	Black Betty	Atelier de groupe
Grace	J. Buckley	Atelier de groupe
Varkala	J. Gawler	Atelier de groupe
Guitare : Wonderful Slippery Thing	G. Govan	Morceaux techniques par instrument
Drip	T. Hamasyan	Atelier de groupe
Clavier : Drip	T. Hamasyan	Morceaux techniques par instrument
This Christmas	D. Hathaway	Atelier de groupe Avec cuivres
Basse : Molasses	H. Kayiote	Morceaux techniques par instrument
21th century schizoid man	King Crimson	Atelier de groupe
Wild flower	Noa	Atelier de groupe
C'est comme ça	Rita Mitsouko	Chanson française
Binky	Snarky Puppy	Atelier de groupe
Something	Snarky Puppy feat. Lalah Hathaway	Atelier de groupe Avec cuivres
I was brought to my senses	Sting	Atelier de groupe
Si j'étais un homme	D. Tell	Chanson française
The pot	Tool	Atelier de groupe
Batterie : The pot	Tool	Morceaux techniques par instrument
What is hip?	Tower of Power	Atelier de groupe Avec cuivres
Too high	S. Wonder	Atelier de groupe
Roundabout	Yes	Atelier de groupe
Starship Trooper	Yes	Atelier de groupe
Zomby woof	F. Zappa	Atelier de groupe

DEM

TITRE	COMPOSITEUR	Note
Boogie Down	A. Jarreau	Atelier de groupe
System	Brotherly	Atelier de groupe
Fontaine de lait	Camille	Atelier de groupe
Smile	E. Motta	Atelier de groupe
Breathing under water	H. Kayiote	Atelier de groupe
Molasses	H. Kayiote	Atelier de groupe
Who do you think I was?	J. Mayer	Atelier de groupe
Overtime	Knower	Atelier de groupe
Dead End	M. N'dgeocello	Atelier de groupe
Driving Home	S. Wilson	Atelier de groupe
Lingus	Snarky Puppy	Instrumental
What about me?	Snarky Puppy	Instrumental
Them Changes	Thundercat	Atelier de groupe