



VIOLON

Recueil d'œuvres

Édition 2022

FFEA

Maison des Associations
12 ter place Garibaldi
06300 NICE

—
06 33 87 42 74
contact@federation-ffea.fr

www.federation-ffea.fr



Recueil d'œuvres

La Fédération Française de L'Enseignement Artistique a le plaisir de vous présenter ce recueil d'œuvres, élaboré par des commissions composées d'enseignants référents, diplômés et certifiés de la discipline.

Son ambition est d'insuffler des idées permettant le renouvellement des répertoires pédagogiques et de présenter, en plus des répertoires traditionnels, les morceaux de compositeurs qui sont nos contemporains.

Afin de simplifier la recherche de répertoire des enseignants par rapport au niveau de leurs élèves, les œuvres sont classées par cycle et par année.

La FFEA vous souhaite d'y trouver beaucoup de plaisir.

Si vous souhaitez vous associer à cette démarche, nous vous invitons à nous écrire à l'adresse suivante : contact@federation-ffea.fr

CYCLE I

ANNÉE 1

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Prière	A. Charpentier	Salabert	SLB 00464100
Dodola	F. Coiteux	Lafitan	PL0995
Songe	B. Fleurette	Billaudot	GB6598
Divertissement en sol M, N°3 dans Le Nouveau Violon Classique, Vol. A	C.W. von Gluck	Combre	P03073
Anatole le pingouin	C.H. Joubert	Lafitan	PL2364
Tout Simplement	F. Kastel	Robert Martin	KAST02698
El violin del nino	P. Proust	De Haske	
4 Doigts	P. Rougeron	Zurfluh	AZ1446
Berceuse, dans Le Petit Violoniste vol. 1A	R. Schubert	Delrieu	J31011
Choral et Cantabile, Pièces Pour La Jeunesse, coll. Les Classiques n°249	R. Schumann	Leduc	AL16497
Jeu De Cordes	J.M. Trotoux	Lafitan	PL1861



CYCLE I		ANNÉE 2	
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Le petit écureuil, dans Deux pièces courtes	A. Ameller	Lemoine	HL 24612
Mes 1ères études en duo	V. Bime-Apparailly	Leduc	
Momo un lutin africain, dans Trolls, Lutins Et Autres Farfadets	R. Campo	Lemoine	HL 29352
Après la moisson, dans Mon Premier Album vol. 2	M. Caplet	Lemoine	HL 23410
Le Rêve de Tom	F. Casiez	Soldano	ES330
Serinette	M. Chebrou	Lafitan	PL1860
Saut à la corde	F. Coiteux	Lemoine	HL 25285
Florentine	F. Coiteux	Sempre Più	SP0281
Berceuse Pieuse	J. Falk	Leduc	AL26234
Valse Tristounette	J. Falk	Leduc	AL26235
Premiers Bourgeons	J.J. Flament	Lafitan	PL0754
La Polka du Rossignol	R. Gallois-Montbrun	Leduc	AL20484
The Joker (First Solo Pieces)	A.T. Gretchaninoff	Schott	ED 11473
Si j'étais, n°1 ou n°2	S. Lancen	Lido Melodies	LM1135
Berceuse Florentine	G. Meunier	Lemoine	HL 25241
Tango des colombes dans le "Funambule"	C. Montier, T. Masson	Lemoine	HL 27721
Ma Première Romance	J. Naulais	Robert Martin	NAUL04349
Tu viens jouer? (pour violon et piano)	Y. Pignot	Buissonnières	EB-2-336
Dans l'esprit irlandais	A. Telman	Lafitan	PL3397
Joli coup d'archet	B. Wystraete	Leduc	AL26207

CYCLE I		ANNÉE 3	
TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Gavotte, dans Le violon dans l'âme vol. 2	J.S. Bach	Lemoine	HL 25174
Petite sonate	L. Choisy	Combre	EG08624
Hommage à Chausson et 6 autres pièces	E. Clerc	Buissonnières	
Florentine	F. Coiteux	Sempre Più	
Bossa nova pour Abel, n°7 dans Violonrama vol. 1a	J.F. Gonzales	Hit Diffusion	HIT34012
Le clown, dans Le violon dans l'âme vol. 2	D. Kabalevski	Lemoine	25174
Bow-boogie (1ère/3ème positions), dans Mes premiers pas vol.3	T. Masson	Lemoine	HL 26523
Soirée d'été	J. Naulais	Robert Martin	NAUL03881
Chinoiserie (avec démanchés 1ère/3ème positions)	P. Oberdoerffer	Combre	EG08690
Sicilienne, dans Sizain, 6 pièces faciles	E. Passani	Delrieu	GD12626
Fantaisie russe N° 4 en mi m	L. Portnoff	Bosworth	BWH004517
1er mouvement (allegro moderato) du Concertino op. 13 en mi m	L. Portnoff	Bosworth	BWH003532
Un jour, un soir...	G. Quéré, J.C. Soldano	Soldano	
Final du concerto en ré Majeur Op.36	O. Rieding	Bosworth	BWH003558
3ème mouvement du Concerto en si m Op. 35	O. Rieding	Bosworth	BOE003557
Rondo op. 22 n°3	O. Rieding	Schott	SE 1009
Charlie et les demi-tons	C. Roudon	Sempre Più	SPE-SP0346
Concerto en ré Majeur (op.22)	F. Seitz	Bosworth	BWH004581

CYCLE I

ANNÉE 4

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Gypsy dance, extrait de "The well-tuned fiddle II"	T. Baxter	ABRSM	
1er Solo Classique	S. Bourdin	Combre	
Fest noz	J. Castérède	Billaudot	
Petite Chanson pour Louise extraite de "Hommage à Chausson"	E. Clerc	Buissonnières	
Soleil d'automne	A. Duchesne, J.C. Soldano	Soldano	
Chanson de matin	E. Elgar	Novello	NOV 12043
Cloches de Pâques	N. Gallon	Billaudot	
Salsarama, extrait de "Violonrama 2A"	B. Garlej	Hit diffusion	
The rose bud march - extrait Le violon dans l'âme volume 2	S. Joplin	Lemoine	HL 25174
Concerto "Les lutins" - Collection Plaisir de jouer	C.H. Joubert	Lafitan	PL 3131
La cocotte et la Paupiette	C.H. Joubert	Lafitan	
La Mère Michel, Concerto, dans la collection Plaisir de jouer	C.H. Joubert	Lafitan	PL 3390
Aquarelle	M. Mereaux	Fertile Plaine	FP271
The Infant Paganini (Fantasy pour violon et piano)	E. Mollenhauer	Schott	ED 22363
Ballade à Rio pour violon et piano	J. Naulais	Da Camera	DC00414
Chanson Dei Novis - Traditonnal extrait de musiques traditionnelles des Alpes	M. Pellegrino	Lemoine	
Piavoline danse le boléro, extrait de "Tu viens jouer ?"	Y. Pignot	Buissonnières	
Fantaisie Russe N° 4	L. Portnoff	Bosworth	BWH004517
Fantaisie russe n°2 en ré mineur	L. Portnoff	Bosworth	BWH004566
"Happy end", deuxième pièce extraite de "Lover's grief and happy end"	M. Pütz	Sempre Più	SPO142
Petite Ballade (SE 1004 - Level 3, Student Edition Répertoire)	O. Rieding	Schott	
Rondo en sol Majeur op.22/3 pour violon et piano	O. Rieding	Schott	SE1009
Albumstücke (Tanz-Dance)	D. Shostakovich	Sikorski	
Romanesca op. 13/1 pour violon et piano	H. Sitt	Schott	ED 21927
Festive Dance, extrait de "Eight pieces in the third position"	D. Stone	Novello	

CYCLE II

ANNÉE 1

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Fais ton cirque	P. Berne	Robert Martin	
Perpetuo mobile	C. Bohm	Lengnick	
Solo n°1 en sol m, dans Six petits solos de concerto op.141	C. Dancla	Combre	EG03682
Légende et ritournelle	F.P. Demillac	Combre	C5162
La mort d'Ase	E. Grieg	Soldano	
Concerto de collègue	C.H. Joubert	Lafitan	PL3411
Solo b en la mineur, dans Six solos progressifs op.62	H. Léonard	Billaudot	GB7595
Les jardins de Shiraz (pour violon et piano)	F. Masquelier	Da Camera	DC00306
The infant Paganini	E. Mollenhauer	Schott	ED 22363-00
La couleur du temps	J. Naulais	Robert Martin	NAUL04056
Échappée clandestine	J. Naulais	Robert Martin	NAUL04590
À la manière de Vivaldi	J. Picard	Combre	PO3123
Sea blue	P. Proust	De Haske	
La pierre de minuit	P. Proust	Robert Martin	PROU04659
Anima Salva	G. Quéré et J.C. Soldano	Soldano	
Concertino en la m dans le style hongrois, op. 21	O. Rieding	Bosworth	BOE003553
Tango vivo	C. Roudon	Sempre Più	SP0289
3ème Solo de concours	Schroeder-Meyer	Delrieu	GD1507
L'école buissonnière	A. Soldh	Robert Martin	SOLD03883
Tendre valse	Z. Veres, J.C. Soldano	Soldano	ES185

CYCLE II

ANNÉE 2

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Manouche	P. Berne	Robert Martin	
2 Pièces dans le style ancien	C. Espejo	Lemoine	HL 22685
Allegro	J.H. Fiocco	Schott	ED09717
Concertino n°5 op.42	A. Heck	Combre	EG09025
Concertino molto (avec coupure)	C.H. Joubert	Lafitan	PL0461
Concerto de collègue	C.H. Joubert	Lafitan	PL3411
Concertino op. 14 en la m	L. Portnoff	Bosworth	BWH003533
Romance en sol M	M. Reger	Breitkopf & Härtel	BRK3420
Tango vivo	C. Roudon	Sempre Più	
Peintures d'automne	A. Scelli	Lafitan	PL3532
3ème mouvement, Concerto en ré Majeur Op.15	F. Seitz	Bosworth	BWH004580
Concerto n°3 op.12 en sol mineur (1er mouvement jusqu'à la mesure 101)	F. Seitz	Bosworth	BWH004519
Concertino Op.70 en la m	H. Sitt	Bosworth	BWH004663
1er Solo, extrait du 20ème Concerto	G.B. Viotti	Combre	P02853
Concerto N°12 en sib Majeur (1er solo)	G.B. Viotti	Leduc	AL18313

CYCLE II

ANNÉE 3

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Concerto n° 1 en la mineur	J.B. Accolay	Schott	SE 1011-00
Cinq pièces, n°5	K. Beffa	Billaudot	GB8587
Trois pièces	M Bonis	Lemoine	29460
Sonate n° 8 op.5 (2 mouvements au choix)	A. Corelli	Schott	ED4381
2ème solo en la mineur, dans Six petits concertos op.141	C. Dancla	Combre	EG03683
Andaluza, n°5 dans Danses espagnoles	E. Granados	Salabert	SLB 00154400
Sicilienne et rigaudon	F. Kreisler	Schott	BSS 29024-00
Méditation de Thaïs	J. Massenet	Heugel	ALHE09625
Sonate en mi mineur (2 mouvements)	W.A. Mozart	Bärenreiter	BA4774
Concerto n° 4 en la Majeur (1er solo - révision Benedetti)	P. Rode	Combre ou Leduc	PN06104
Soirée à Buenos Aires	C. Roudon	Fertile plaine	FP2126
1er solo du 22ème concerto	G.B. Viotti	Combre	P02854
23ème concerto (1er solo - révision P.E. Nérini)	G.T. Viotti	Combre	P03245



CYCLE II

ANNÉE 4

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Four Scottish Dances op. 59 n°1	M. Arnold	Novello	
La Fille au cheveux de lin	C. Debussy	Bärenreiter	
Pastourelle et Gay, 3e et 4e movts de la Sonate en La majeur, 2e livre de Sonates à violon seul (Sonates 1 à 6)	F. Francoeur	Buissonnières	
Sicilienne et Rondeau (9ème sonate, 2ème livre)	F. Francoeur	Buissonnières	
Méditation opus 32	A. Glazounov	Bellaieff	BEL 194-00
Souvenir de Sarasate op. 15	W. H. Potstock	Carl Fischer	
After Dinner Music - "Slicked Back Tango" (violon et piano)	E. Kats-Chernin	Boosey & Hawkes	
Concerto n°1 (1er mouvement)	A. Komarowski	Peters	
Premier Solo du 13ème Concerto	R. Kreutzer	Combre	EGO7718
"Sigma CNP2-1" pour violon et piano	A. Louvier	A. Leduc	AL25280
Danse espagnole op.12 n°2	M. Moszkowski	Peters	
Cavatine (Sonate IX - Ré mineur)	JJ. Raff		
Cavatine N° 3 Op. 85 pour violon et piano (arrangement J. Palaschko)	J. Raff	Schott	EDO6198
Suite de danses Thérouldbourgeoises (choisir deux danses)	P. Rio	Lafitan	PL 3163
"Petite suite" pour violon et piano	C. Roudon	Sempre Più	SPO167
Concerto en Ré majeur opus 15, premier mouvement "Allegro Moderato"	F. Seitz	Bosworth	J.262 L.
Suite Italienne (au choix entre le 1er et 2ème Mvt.)	I. Stravinsky	Boosey & Hawkes	
Fantaisie (au choix)	G.P. Telemann	Bärenreiter	
"Les 12 fantaisies" : un mouvement au choix pour violon seul	G.P. Telemann	Bärenreiter	BA2972
Allegro Brillant op.19	W. Ten Have	Bosworth	
Mazurka -opus 19 n°1-	H. Wieniawski	Peters	

CYCLE III - CEM

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Gigue de la 3ème Partita	J.S. Bach	Bärenreiter	
Scène de Ballet	C.A. Beriot	Peters	
3ème Mvt. Largo (extrait des 3 pièces)	M. Bonis	Lemoine	29460
Concerto (1er Mouvement)	M. Bruch	Durand	DF 00165300
Chant Hébraïque	M. Castelnuovo - Tedesco	Leduc	
Danse Espagnole	E. Granados, arr. F. Kreisler	Schott	
Prélude (Our Lady's Minstrel)	N. Hakim	Schott	
Concerto en do majeur op. 48, 3ème mvt	D. Kabalevski	Peters	
Concerto pour violon op.48, 1er mouv. partition violon et piano	D. Kabalevsky	Chant du Monde	CDMVP460
Adagio	Z. Kodaly	EMB (Editio Musica Budapest)	
Symphonie espagnole op. 21, 1er mouvement	E. Lalo	Durand	DF 00205100
Full Fathom Five, extrait de On the fiddle	M. Nyman	Chester Music	
Légende, extrait de 6 Pièces pour violon et piano	O. Respighi	MMP	
Extrait de "Le barbier de Séville" vol. 1 (arr. R. Boulrier "Figaro" pour violon et piano)	G. Rossini	Sempre Più	SPO196
Hika	T. Takemitsu	Salabert	SLB 00180400
Distance de fée, pour violon et piano	T. Takemitsu	Schott	SJ1050
Didon abandonnée n° 10 (choix entre le 1er ou 2ème Mvt)	G. Tartini	Schott	
Une fantaisie au choix (un mouvement lent et un mouvement rapide de la même fantaisie)	G.P. Telemann	Bärenreiter	BA 2972
Les 12 fantaisies, un mouvement au choix pour violon seul	G.P. Telemann	Bärenreiter	BA2972
Légende	H. Wieniawski	Billaudot	
La Liste de Schindler, extrait de Three pièces from Schindler's List pour violon et piano	J. Williams	Music Sales	AM934252

DEM

TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR	RÉF.
Sonates et partitas pour violon seul, un mouvement au choix	J.S. Bach	Bärenreiter	BA5116
Partita, 2 mvts au choix	V. Barkauskas	Sikorski	
Supplique pour violon	K. Beffa	Billaudot	GB7761
Poème op. 25	E. Chausson	Durand	
Concerto en La mineur op.53	A. Dvorak	IMC	
Romance en fa mineur op. 11 pour violon et piano	A. Dvorak	Henle	HN1350
Fandango	L. Godowsky	Lengnick	
Chant du Sud	P. Hersant	Durand	DF 01493300
Recitativo et scherzo caprice opus 6 pour violon seul	F. Kreisler	Schott	BSS 29500
Caprice viennois op. 2 pour violon et piano	F. Kreisler	Schott	BSS29033
Subito	W. Lutoslawski	Chester Music	
Pièce pour Ivry	B. Maderna	Ricordi	
Rondo en Do majeur KV 373 (sans cadence)	W.A. Mozart	Breitkopf & Härtel	EB 3311
Concerto N° 3 op. 61 pour violon et réduction piano, premier mouvement	C. Saint-Saëns	Durand	DF2791
Elégie pour violon seul	E. Tanguy	Salabert	SLB2777
Souvenir d'un lieu cher - Méditation	P. Tchaikovski	IMC	
4ème Concerto, 1er Solo du 1er mouvement	H. Vieuxtemps	Leduc	
Première polonaise brillante	H. Wieniawski		
Concerto n° 2 opus 22, 1er mouvement	H. Wieniawski		