

PROGRAMME DU CONGRÈS NATIONAL

9 – 11

NOVEMBRE 2023

AVIGNON



50^E ANNIVERSAIRE
DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

« ENSEIGNER L'ART,
UN PROJET POUR LA SOCIÉTÉ
Transmission, Expression,
Citoyenneté, Inclusion, Bien-Être »

Pour participer en distanciel au congrès, cliquez [ici](#)

JEUDI 9 NOVEMBRE — CRR du Grand Avignon

INTRODUCTION AU SNOPI ET ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

13h15 → Accueil café

14h →

**Le Nouveau Schéma d'Orientation Pédagogique 2023 :
présentation, axes principaux et échanges**

Avec Jennifer GAMET-ROSSI, Directrice Régionale du CRD Corse Henri Tomasi, et Didier BRAEM, Inspecteur du Collège musique • Direction générale de la création artistique • Ministère de la Culture, en présence des membres de la FFEA.

15h →

Assemblées Générales Extraordinaire et Ordinaire

17h → Moment de convivialité

VENDREDI 10 NOVEMBRE — CRR du Grand Avignon

CONGRÈS NATIONAL

PROGRAMME DÉTAILLÉ EN PAGES SUIVANTES

SAMEDI 11 NOVEMBRE — Opéra Grand Avignon

SPECTACLE DE CLÔTURE DES 50 ANS DE LA FÉDÉRATION

À PARTIR DE 20H

Pour participer en distanciel au congrès, cliquez [ici](#)

VENDREDI 10 NOVEMBRE — CRR du Grand Avignon

CONGRÈS NATIONAL

MATIN

8h15 → Accueil café

9h → Performance artistique

9h10 →

Ouverture du Congrès avec discours introductifs

- **Jérôme CHRÉTIEN**, Vice-Président de la FFEA et Directeur du CRR du Grand Avignon
- **Joël GUIN**, Président du Grand Avignon
- **David LALLOZ**, Président de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique

9h45 →

L'apprentissage des arts : impacts sur la citoyenneté et l'essor des sociétés

Introduction par le philosophe et sociologue, **Paul RASSE**, pour apporter son regard sur la culture au sein de nos sociétés, la diversité, la citoyenneté et les bienfaits des pratiques artistiques.

10h →

Table ronde n°1

Les enseignants et les professeurs au cœur de la transmission : l'évolution des statuts, les nouvelles missions dans les établissements et les territoires, la formation supérieure et professionnelle...

Médiation par **Marie HÉDIN-CHRISTOPHE** / La Lettre Du Musicien

- **Dominique JOUGLA**, Administrateur de la Confédération Musicale de France, spécialiste des statuts associatifs concernant l'enseignement artistique
- **Nathalie BALAVOINE**, Responsable du Service Concours et Examens Professionnels au CDG 76
- **Marie-Claire DÉCHAUX**, Adjointe au Maire déléguée à la Culture et au Patrimoine de La Mure (38) et membre de la commission Culture et Patrimoine à l'Association des Maires de France
- **Yanik LEFORT**, Directeur du CEFEDM de Normandie et Secrétaire de l'ANESCAS
- **Erwan BEAUDOUIN**, Directeur du CFMI Bretagne et Co-Président du CNCFMI
- **Didier BRAEM**, Inspecteur du Collège musique • Direction générale de la création artistique • Ministère de la Culture
- Avec la participation d'**Emmanuel BABBI** dans le public

11h15 → Pause

11h30 →

Les conservatoires et les écoles comme lieux de droits culturels, de citoyenneté et d'accessibilité

Introduction par **David LALLOZ**, Président de la FFEA

1. « **La protection de l'enfance, la discrimination et les abus sexuels** »
avec **Friedrun VOLLMER** de la Verband deutscher Musikschulen (Fédération allemande)
2. « **La pratique des arts vivants comme ciment universel de la citoyenneté et de la diversité** »
avec **Alain BALDOCCHI**, Directeur du Conservatoire de Musique et Art Dramatique de Cannes et Secrétaire Général de la FFEA et **Philippe KRÜTTLI**, Directeur de l'École de musique du Jura bernois et Président de la Verband Musikschulen Schweiz (Fédération Suisse)

CONGRÈS NATIONAL

APRÈS-MIDI

12h30 → Pause déjeuner

13h45 → Performance artistique

14h →
Table ronde n°2

Les nouvelles tendances des pratiques artistiques, le rôle du numérique au sein de nos établissements : l'essor des musiques actuelles, les danses contemporaines, le théâtre, le cirque, la pédagogie et le numérique...

Médiation par **Séverine GARNIER** / La Lettre Du Musicien

- **David MATI**, Délégué Adjoint à la danse • Direction générale de la création artistique • Ministère de la Culture
- **Anahi RENAUD**, Adjointe, responsable de la Formation à l'Enseignement au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD)
- **Antoine de LA MORINERIE**, Comédien et metteur en scène, Président de l'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique (anPad)
- **Stéphane ALAUX**, Président de la Fédération Nationale des Écoles d'Influences Musiques Actuelles (FNEIJMA)
- **Sarah MAÏER**, Pianiste, Professeur d'enseignement artistique
- **Raphaël VIGIER**, Administrateur général de la Fédération Française des Écoles de Cirque
- Avec la participation de **Jérôme CHRÉTIEN**, Directeur du CRR du Grand Avignon, dans le public

15h15 →
Enseigner en tenant compte des besoins spécifiques des personnes
et de la singularité des élèves

Médiation **Sabine LECAT**, Vice-Présidente de la FFEA

- « **Le handicap et les besoins spécifiques** »
avec **Damien SEPEAU**, Enseignant artistique de tuba et trombone, Référent handicap
- « **L'appareillage et les instrumentistes à vent** »
avec **Kim CHRÉTIEN**, Chirurgien-dentiste spécialisée en orthopédie dento-faciale
- « **La posture et les artistes** »
avec **Stéphane QUONIAM**, Posturologue pour Artistes
- « **L'accompagnement de la singularité des élèves dans un conservatoire : bien-être et parcours adaptés** »
avec **Matthieu GAUFFRE**, Directeur du CRR Nantes et Vice-Président de Conservatoires de France (CDF)

16h → Pause

16h20 → Performance artistique

16h30 →
Cérémonie de remise des Prix des Défis FFEA 2023

Présentation par **Séverine Garnier**

17h30 →
Discours de clôture

Avec **Paul RASSE**, Professeur émérite des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication
Anne TALLINEAU, Secrétaire générale de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse
Philippe DALARUN, Président de l'European Music School Union
David LALLOZ, Président de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique