

SOYEZ LES BIENVENUS

au Congrès National de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique dont le thème est : « *L'enseignement et l'éducation artistique : quelle place dans les politiques culturelles des territoires ?* »

Temps fort de la rentrée des conservatoires et des écoles, les administrateurs de la FFEA souhaitent remercier la ville du Bouscat, Monsieur le Maire et ses agents territoriaux pour leur concours précieux dans l'organisation de ce Congrès.

Aujourd'hui, de nombreux experts de l'enseignement et de l'éducation artistique, des acteurs du monde culturel, des partenaires, ainsi que des techniciens et des élus, maîtrisant le rôle des collectivités territoriales et de l'État dans les politiques culturelles, échangeront avec vous lors de tables rondes ou de présentation de leur champs d'activité.

Un grand merci à Monsieur André Peyrègne et à Marie Hédin-Christophe, Directrice de la Lettre du Musicien, pour leur participation active à la présentation de notre programme.

L'avenir de nos enseignements en France et en Europe représente un enjeu fondamental pour la transmission du patrimoine culturel, le développement des arts vivants, le bien-être des citoyens et la démocratie culturelle.

Bon congrès à toutes et tous !
La FFEA

ERMITAGE COMPOSTELLE

10 rue Bertrand Hauret 33110 Le Bouscat
05 57 22 24 50 - contact@federation-ffea.fr
www.federation-ffea.fr

FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE L'ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE



CONGRÈS NATIONAL PROGRAMME

21 — 22
OCTOBRE
2021
LE BOUSCAT

L'ENSEIGNEMENT
ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE :
Quelle place dans les politiques
culturelles des territoires ?

Soutenu par



JEUDI 21 OCTOBRE

CONGRÈS NATIONAL

14h00 : Ouverture du Congrès

par Patrick Bobet, *Maire du Bouscat et ancien Président de Bordeaux Métropole*

14h05 : Présentation du nouveau Conseil d'administration

14h20 : Cérémonie remise des prix Défis FFEA 2020 animée par André Peyrègne

14h50 : Présentation du Pass Culture

par Thibault Gerbail, *Chargé de Mission Jeunesse au Ministère de la Culture*

15h20 : Intervention musicale : Burdigala Brass Quintet

15h30 — TABLE RONDE

Partie 1 : Les politiques culturelles des territoires

Animée par Marie Hédin-Christophe, *Directrice Générale de La Lettre du Musicien*

Avec la participation de :

Gilles Boudinet, *Professeur des Universités en sciences de l'éducation – ISPEF, Université Lumière Lyon2*

Personnalité représentant la Région Nouvelle Aquitaine

Marie-Claire Martel, *Vice-Présidente du Conseil Économique Solidaire et Environnemental*

Jany Rouger, *Président de la COFAC Nouvelle-Aquitaine et membre d'Honneur de la Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture*

Jean-Paul Alimi, *Vice-Président de la FFEA*

16h15 — PAUSE GOURMANDE

16h25 : L'intervenant musical et son environnement

par François Vigneron, *Président du Conseil National des Centres de Formation des Musiciens Intervenant*, et Philippe Dalarun, *Vice-Président de la FFEA et Président de l'European Music School Union*

16h45 — TABLE RONDE

Partie 2 : Les politiques culturelles des territoires

Animée par Marie Hédin-Christophe, *Directrice Générale de La Lettre du Musicien*

Avec la participation de :

Emmanuel Babbi, *Directeur Centre de Formation Musiciens Intervenant Nouvelle-Aquitaine de l'Université de Poitiers*

Eric Boismureau, *Conseiller Arts et Culture · Académie de Bordeaux Rectorat*

Carole Guère, *Vice-Prés. des dynamiques associative, sportive et culturelle du Dépt. de la Gironde*

Patrick Bobet, *Maire du Bouscat et ancien Président de Bordeaux Métropole*

Eric Poulliat, *Député de la Gironde (6^e circonscription) à l'Assemblée Nationale*

Pascal Caraty, *Vice-Président de la FFEA*

17h30 : Présentation de NomadPlay par Clothilde Chalot, *Présidente et cofondatrice de NomadPlay*

17h45 : Clôture du Congrès par David Lalloz

17h50 : Intervention musicale : Burdigala Brass Quintet

VENDREDI 22 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

09h30 > 10h15 — PARTIE 1

THÈME : **L'Éducation Artistique et Culturelle dans un établissement d'enseignement artistique**

LIEU : **Salle de spectacle**

Sylvain Marthouret, *Conseiller aux études EAC au conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux accompagné d'enseignants du Conservatoire de Bordeaux*

THÈME : **Vers la démocratie culturelle**

LIEU : **Salons**

Marie-Claire Martel, *Vice-Présidente du Conseil Économique Solidaire et Environnemental*

10h25 > 11h10 — PARTIE 2

THÈME : **Nyumba : une application mobile qui modernise la relation professeur / élève**

LIEU : **Salle de spectacle**

Marie Hédin-Christophe, *Directrice Générale de La Lettre du Musicien*

THÈME : **Le référent handicap et l'enseignement artistique**

LIEU : **Salons**

Cécile Ferreira-Maysonave, *Référente handicap et accessibilité au Département*

Damien Sepeau, *Référent handicap dans les écoles d'Ambarès et du Bouscat*

Clarisse Pinet, *Référent handicap au Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux*

Philippe Barbecanne, *institut IRLES*

11h20 > 12h05 — PARTIE 3

THÈME : **Vers la démocratie culturelle**

LIEU : **Salle de spectacle**

THÈME : **Le référent handicap et l'enseignement artistique**

LIEU : **Salons**

12h05 > 13h30 — COCKTAIL DÉJEUNATOIRE

13h45 > 14h30 — PARTIE 4

THÈME : **L'Éducation Artistique et Culturelle dans un établissement d'enseignement artistique**

LIEU : **Salle de spectacle**

THÈME : **Nyumba : une application mobile qui modernise la relation professeur / élève**

LIEU : **Salons**

14h40 > 15h40 — CONCLUSION

LIEU : **Salle de spectacle**

NOS RENDEZ-VOUS À VENIR

19 > 21 novembre 2021 : La FFEA vous attend à Musicora, n'hésitez pas à venir nous retrouver sur notre stand à la Seine Musicale.



Samedi 7 mai 2022 : Dans le cadre d'un partenariat entre la FFEA, l'UDEA33, le Conservatoire de Bordeaux, l'Opéra National de Bordeaux, l'Éducation Nationale et l'association Chante Aquitaine, nous vous donnons rendez-vous pour assister au concert intitulé « Les Héritiers du Futur » composé et écrit par Sally Galet, à l'Auditorium de Bordeaux.