



46th EUROPEAN MUSIC SCHOOL FORUM



13 > 15 MAI 2021 / BORDEAUX
FORUM DIGITAL, INSCRIPTION GRATUITE
www.federation-ffea.fr

L'ÉDUCATION MUSICALE ET ARTISTIQUE AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ EUROPÉENNE

Programme de la journée publique du vendredi 14 mai

*Forum retransmis en streaming depuis le Centre de congrès Cité Mondiale de Bordeaux
Traduction simultanée anglais / français*

14H30 - OUVERTURE DU FORUM

Philippe Dalarun, président de l'European Music School Union (EMU)
Représentants des la ville de Bordeaux, de la région Nouvelle Aquitaine et du Ministère de la Culture

15H05 - L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU XXI^E SIÈCLE

Éducation artistique et musicale au 21^e siècle, par **Heidi Westerlund**, Université des Arts d'Helsinki, Finlande.

L'impact de l'art et de la musique sur le développement personnel et le comportement social, par **Jean-Paul Leroy**, professeur d'Université, français, musicologue.

Modérateur : Marie Hedin-Christophe, directrice à la Lettre du Musicien

15H45 - L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN FRANCE

Table ronde avec **Emmanuel Ethis**, vice-président du Haut Conseil de l'EAC, **Maxime Leschiera**, directeur du CRR de Bordeaux, **Laurent Gignoux**, directeur du Pôle d'Enseignement supérieur de Gironde, **François Vigneron**, directeur du CFMI d'Aix en Provence, président du Conseil National des CFMI, **Paul Rasse**, professeur d'université, sociologue.

Modérateur : Antoine Pecqueur, rédacteur en chef de la Lettre du Musicien

16H45 - Pause

17H05 - L'IMPACT DES ÉCOLES DE MUSIQUE SUR LA SOCIÉTÉ

Coopérations pour le développement de la pratique des arts : écoles de musique, milieu scolaire et institutions culturelles, par **Enric Aragones Jove**, École de Musique et Centre des Arts de L'Hospitalet de Llobregat, Espagne

Pratique de musique élémentaire avec des personnes âgées avec ou sans démence, par **Katharina Ruf** (University of Music and Performing Arts Vienna, Austria)

Tout marche mieux avec la musique ! L'allemand comme deuxième langue pour les adultes issus de l'immigration en lien avec une pratique musicale de base, par **Tamara McCall** et **Silke Lehmann**, Université des Sciences Appliquées d'Osnabrück, Allemagne

Les jeunes et les musiques du monde : possibilités de collaborations fructueuses entre l'apprentissage formel et non formel, par **Ana Čorić**, Université de Zagreb, Croatie

Modérateur : Marie Hedin-Christophe, directrice à la Lettre du Musicien.

18H00 - UN PATRIMOINE EUROPÉEN À PARTAGER : LA ROUTE DES THÉÂTRES HISTORIQUES, par **André Peyregne**, président de la FFEA et **Laurent Croizier**, musicologue de l'Opéra de Bordeaux.

18H30 - Clôture