



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE L'ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE

En collaboration avec



La Fédération Française de l'Enseignement Artistique présente

HÉRITIERS DU FUTUR

Une œuvre de Sally GALET dirigée par Damien SARDET

Projet d'éducation artistique et culturelle

AUDITORIUM DE BORDEAUX

7 MAI 2022 À 20H00

Durée totale : 2 heures environ



◇ **Dr. Méléze Hocini**

◇ *Présentation de Liryç*

◇ *Durée : 10 mn*

◇ **Burdigala Brass Quintet**

◇ *Brass Quintet n° 1*

◇ *Vals Peruano, Suite Americana n° 1*

◇ *Durée : 20 mn*

Entracte

◇ **Chœur d'enfants et**

◇ **Orchestre Métropolitain de Gironde**

◇ *Héritiers du Futur*

◇ *Durée : 50 mn*

DOCTEUR MÉLÈZE HOCINI

Directrice adjointe de l'IHU LiryC, Maître de conférences à l'université de Bordeaux, Cardiologue au sein du département de rythmologie et stimulation cardiaque du CHU de Bordeaux dirigé par le Pr. Michel Haïssaguerre.



L'INSTITUT DE RYTHMOLOGIE
ET MODÉLISATION CARDIAQUE

Présentation de l'Institut des Maladies du Rythme Cardiaque

www.ihu-liryC.fr



FAIRE UN DON

BURDIGALA BRASS QUINTET

Brass Quintet No. 1, Op. 5

(1902) - Victor EWALD

I. Moderato

II. Adagio non troppo lento

III. Allegro moderato

Vals Peruano extrait de la Suite Americana No. 1

(1941) - Enrique CRESPO

Formé de cinq musiciens professionnels évoluant à la fois dans des orchestres et comme enseignants au sein des écoles de musique ou conservatoires, la singularité instrumentale de la formation est à souligner : l'euphonium est joué à la place du trombone et le cornet à la place de la trompette. La sonorité de l'ensemble est de fait plus veloutée.

Damien SEPEAU - Euphonium

Benoît CAZAUX - Cor

Alexandre AUBE - Tuba

Laurent MALET et **Marie MURCIA** - Cornets

Présentation de la soirée par **André PEYRÈGNE**

Président d'honneur de la FFEA

CHŒUR D'ENFANTS, ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DE GIRONDE

Héritiers du Futur

(2020) - Sally GALET

Directeur musical : **Damien SARDET**

Coordination : **Audrey FERNANDEZ** et **Christine LATAPY-ISSANDOU**

Mezzo-soprano : **Amandine PORTELLI**

Récitant : **Philippe DEVOS**

Coordination chœurs de l'Éducation nationale : **Isabelle SENTAURENS**
et **Jean-Claude BOUCHARDIE**

Sally GALET est née en Angleterre en 1958. Auteur-compositeur et fervente adepte de la pédagogie du projet, elle a été professeur, chef de chœur et conseillère pédagogique au Conservatoire de Bordeaux jusqu'en 2011, et tutrice au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Nouvelle Aquitaine. Depuis 2011, elle se consacre à l'écriture et à la formation pédagogique, tout en réalisant des commandes de composition et d'orchestration pour de nombreux conservatoires et structures artistiques. En 2020, elle remporte l'appel à projet national de la FFEA grâce à son œuvre « Portraits du Passé » commandée par la fédération Chante Aquitaine. Réadaptée et réarrangée, l'œuvre deviendra « Héritiers du Futur ».

Damien SARDET, chef de chœur et d'orchestre (Orchestre Métropolitain de Gironde, Sésame, Eurydice, Polifonia...), il est enseignant titulaire à l'école de musique et de danse de Talence. En 2022, il est confié à Damien la direction du chœur et de l'orchestre qui interpréteront l'œuvre « Héritiers du Futur ».

HÉRITIERS DU FUTUR

Il ne s'agit pas d'une collection de chansons enfantines, ni de conte musical, mais d'une galerie mélodique ; un album vivant...

Neil ARMSTRONG

Marie CURIE

Christophe COLOMB

Helen KELLER

Victor HUGO

Charlie CHAPLIN

Anne FRANK

Léonard DE VINCI

Nelson MANDELA

Rosa BONHEUR

www.sallygalet.com/héritiers-du-futur

Chœur de 212 élèves : chœurs d'enfants de l'UDEA 33, de l'Éducation nationale, de la fédération Chante Aquitaine, du CRR de Bordeaux.

L'ÉDITO DE LA FFEA

La pratique des arts vivants contribue au bien-être de chacun et au partage de nos valeurs au sein de notre société. Cette œuvre superbe intitulée « Héritiers du Futur » de Sally GALET est une belle rencontre avec l'histoire pour cultiver ensemble de bons repères pour demain.

La FFEA exprime toute sa gratitude à l'égard de tous les artistes amateurs et professionnels participant à ce grand projet d'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la manifestation nationale « Tous à l'Opéra ».

La transmission durable du savoir et du patrimoine culturel est un investissement indispensable pour l'avenir.

Elle est rendue possible ce soir grâce à une étroite collaboration entre l'Opéra National de Bordeaux, les établissements de l'UDEA33, l'European Music School Union, la fédération Chante Aquitaine de l'Éducation nationale, le Conservatoire de Bordeaux et le Burdigala Brass Quintet.

Notons qu'à l'échelle locale, ce projet est aussi le fruit de la participation précieuse des collectivités territoriales d'Arès, Bègles, Bordeaux, Blanquefort, Le Bouscat, Bruges, Floirac, Martignas-sur-Jalle, Pessac, Talence, Le Teich et Villenave d'Ornon.

Merci à toutes et tous de votre présence.

Bien à vous,

David LALLOZ

Président de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

FÉDÉRATION
**Chante
Aquitaine**
ACADÉMIE DE BORDEAUX

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
Portraits du passé

LE PIN GALANT À MÉRIGNAC

7 JUIN 2022 À 19H00

**CHŒUR DE CHANTE-ECOLE ACCOMPAGNÉ
PAR L'OMG DE L'UDEA 33 / SALLY GALET**

